

حضرت شامی محمد بن عثمان شریف مدنی دہلی

## ہادی سرنامہ

ترتیب و تہذیب

منظور الحق صدیقی ایم اے

استاد ریاضیات کینڈس کالج

حسن ابدال

انجینئر آؤٹ چوک مینار انارکلی لاہور

اچھی

کتاب

کا

نکھار

ہمیشہ

تائیں

رہتا

ہے



# جسٹس حقوق محفوظ

باند : آڈل

تعداد : ۱۱۰۰

تاریخ اشاعت : اکتوبر ۱۹۶۳

مکاتبت : رحیم بخش

مطبع : اشرف پریس لاہور

قیمت : دو روپے



## اہتمام

مرآۃ، سلام - آئینہ ادب

چمک مینار - انارکلی لاہور



شبیه مبارک ہادی ہریانہ شاہ محمد رمضان  
شبید مہدی رح



## ترتیب

- ۱ — ابتدائی زندگی اور حصول علم ۹
- ۲ — شخصیت اور بچہ کی زندگی ۲۸
- ۳ — بیض و اتعات ۳۶
- ۴ — علاقہ ہریانہ کی حالت ۴۳
- ۵ — اصلاحی کارہائے نمایاں ۶۶
- ۶ — محکمہ شاہ عبدالعزیز لاہوریت دہلوی ۹۲
- ۷ — تصانیف ۱۱۵
- ۸ — سفر حج اور شہادت ۱۲۰
- ۹ — کتابیات ۱۵۳



## تعارف

مشائخ کبار کے مقبول تذکرہ میں آپ پائیں گے کہ حضرت خواجہ معین الدین  
اجیریؒ نے ایک مفتول کے سر اور دھڑ کو جوڑ دیا اور انا ساگر سے ایک پالکے پر لایا  
جس میں اس بڑی جھیل کا تمام پانی آ گیا۔ حضرت بابا گنج شکرؒ چالیس روز تک کنوئیں  
میں اٹے پکے رہے۔ سید علاؤ الدین علی صابریؒ کلیریؒ کے ہاں شیر اپنی دُم سے  
جھاڑ دیا کرتا تھا، حضرت بوعلی قلندر پانی پتیؒ بارہ سال لگاتار دریا میں کھڑے  
رہے یہاں تک کہ آپ کی پنڈلیوں کا تمام گوشت مچھلیاں کھا گئیں اور پھر یہیں  
بقیہ دلانے کی کوشش کی جاتی ہے کہ ان باتوں سے اسلام پھیل گیا۔ اس  
”مقدس غلط بیانی کو کرامات کے کھاتہ میں ڈال کر اس پر کئی صدیوں سے  
خوش حیدرہ اذیان کی پرورش ہو رہی ہے۔ تذکرہ نگاروں کی اس غفلت شہری  
کا نتیجہ یہ ہوا کہ صوفیاء کو امن نے تو وسیع اسلام اور تذکیہ نفس کے لیے جو کارہائے  
نایاں کیے تھے ان کی تفصیل سے دنیا محروم رہ گئی۔ بقول علامہ اقبالؒ  
حقیقت خرافات میں کھو گئی      یہ امت روایات میں کھو گئی  
یادی ہر باندہ حضرت شاہ محمد رمضان شہیدؒ اسی جلیل القدر خانوادے  
کے گل سرمد تھے ہوسات، سوسات، تک ضلع رہتک میں مقیم رہا اور ان سات

میوانت اور سوتر میں ہزاروں  
ہیکڑے کا فراپ کے لائق پر سلمان  
ہوئے اور بلا مبالغہ انھوں نے کفر و شرک  
سے آپ کے ہاتھ پر تو متہ الفصوح کی  
خانہ بامداد ڈیٹی منظر احمد فصلی



۸  
صدیوں میں اس خاندان کے سو فیصد مرد بڑھے کھسے رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے  
کہ آپ سے متعلق اس قدر تحریری مواد موجود ہے کہ ہمیں آپ کی سوانح عمری لکھنے  
میں ذیابانی روایات کا سہارا نہیں لینا پڑا۔ اس بزرگ خاندان کے بارے میں  
دہلی دربار ۱۹۱۱ء کی سرکاری رپورٹ کے صفحہ ۳۸۱ پر لکھا ہے:  
"اصلاح حصار، رہنک، کرنال اور گوڑ گاؤں کے مسلم راجپوتوں کو  
علاقہ اسلام میں لانے اور ان کی اصلاح کرنے میں اس خاندان  
نے نمایاں کام کیا ہے۔"

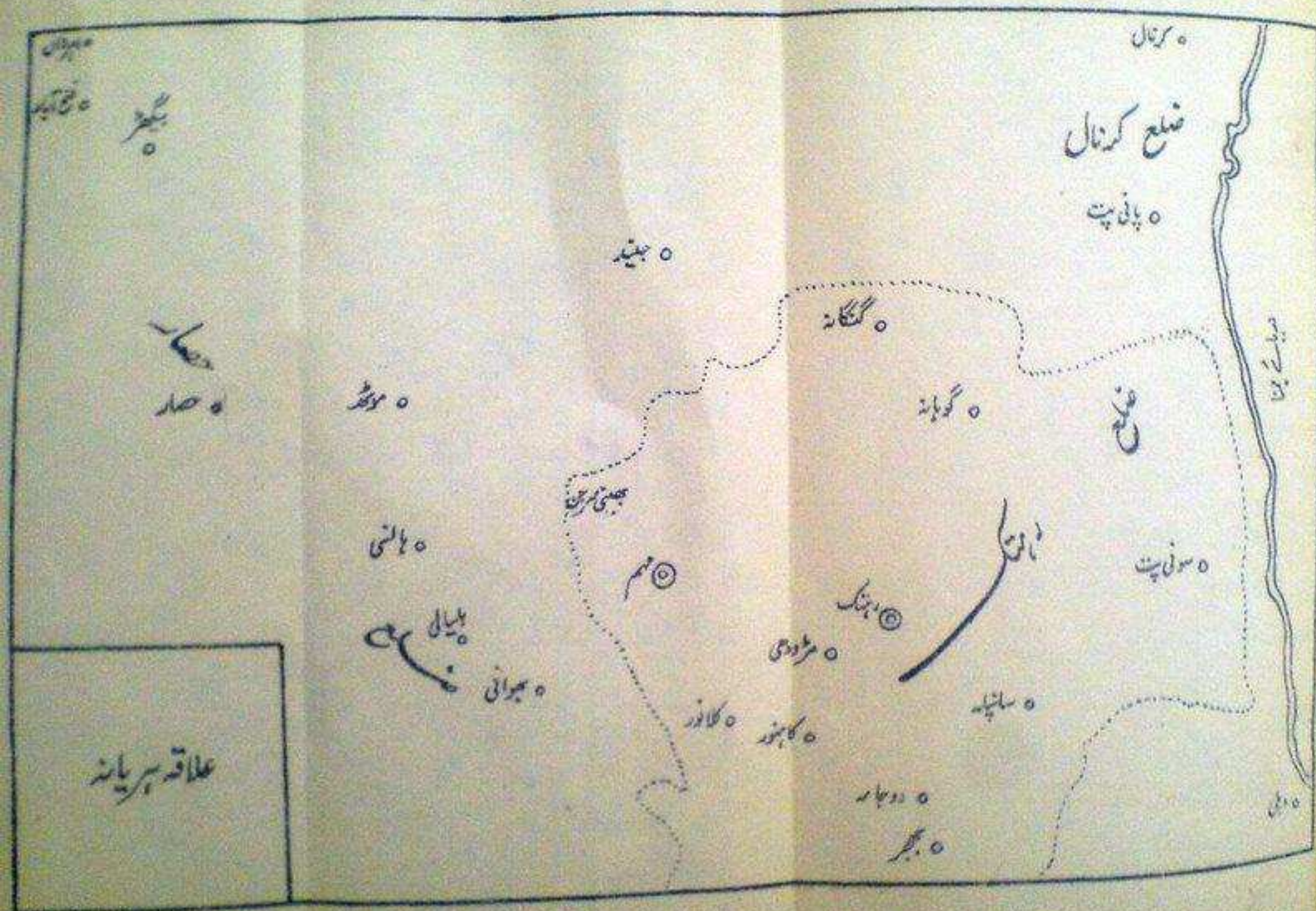
اس اقتباس میں جس خدمت اسلام کا ذکر ہے اس کا زیادہ تر کریڈٹ  
حضرت ہادی ہریانہ کو جاتا ہے۔ آپ نے جو عظیم الشان ٹھوس کام کیا اسے دلچے  
ہوئے کہا جاسکتا کہ اگر خدا اس نیک بندے سے یہ کام نہ کرانا تو اس کا ارادہ  
تھا کہ ۱۸۰۳ء میں مسلمانوں کے ہاتھوں سے دہلی کی تمام حکومت چھین جانے کے  
بعد علاقہ ہریانہ کے جری اور بہادر مسلم راجپوتوں کی اکثریت شاید اپنی قدیم حالت  
کفر کو لوٹ جاتی۔ آپ نے اس قدر ٹھوس کام کیا اور معاشرہ میں ایسی ایک  
خوشگوار اور دیرپا تبدیلیاں کیں کہ آپ کے حکیمانہ طرز تبلیغ کا مطالعہ ہر ایک  
شخص کے لیے مفید ہو سکتا ہے جس کا شعار خدمت دین ہے۔

منظور الحق صدیقی  
یکم ستمبر ۱۹۶۳ء

نبیلے جی

۵ دہلی







# ابتدائی زندگی اور حصولِ علم

ولادت : ۱۱۸۳ھ ۱۷۶۹ء بم

شہادت : ۲۸ جمادی الاول ۱۲۴۰ھ

۱۸ جنوری ۱۸۲۵ء مندر

مرقسد : قصیدہ ہم ضلع ریتک

ادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہید کا نام تالیف تیرہ کا منظر ہے۔

آپ کی تصنیف آخر گت کا شعر ہے

محمد اور رمضان : دونوں ملیں

ہزار ادھر یکصد تراسی بسیں

آپ ہم میں تولد ہوئے جواب پیا رتی پنجاب کے ضلع ریتک کا ایک قصبہ

۶۰ سال وقت اپنے نام پر پرگنہ کا صدر مقام تھا۔ پرگنہ انگریزی عہد کی



میں تحصیل کرایا۔ یہ قصبہ دہلی سے چونسٹھ اور رہتک سے بیس میل کے فاصلہ پر  
اس قدیم شاہراہ پر واقع ہے جو دہلی سے رہتک ہوتی ہوئی ہانسی اور حصار  
کو جاتی ہے۔ ہم کو لفظ برہم کے عوامی تلفظ کے وزن پر پڑھنا چاہیے۔

آپ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی انیسویں پشت سے  
خاندان

توام الدینؒ ججنیری ثم رہتکی پہلے بزرگ تھے جو ساتویں صدی ہجری میں رہتک  
میں سکونت پذیر ہوئے۔ قاضی توام الدینؒ موصوف کے دو فرزند تھے مولانا  
افتخار الدینؒ اور مولانا کبیر الدینؒ۔ مولانا کبیر الدینؒ اور ان کے بھتیجے قاضی  
عماد الدینؒ اپنی مولانا افتخار الدینؒ کو سلطان معز الدین کی قید خانہ سے ۶۲۸ھ  
میں بعض خدمات سپرد کر کے معزز بھیجا۔ یہ پہلے دو مسلمان تھے جو اس قصبہ میں آباد  
ہوئے۔ ازاں بعد اس پر گتہ کی خدمات خطابت، تولیت، بیرعل، نقلا

معزز میں قدیم ترین کتبہ سلطان عبدالرشید بن سلطان محمود بن سلطان محمود غزنوی  
کے عہد کا ہے۔ مگر قصبہ ہم اس سلطان کی حدود مملکت سے باہر تھا۔ کیونکہ یہ  
اس قدیم شاہراہ پر واقع ہے جو ملتان کو دہلی سے ملاتی ہے لہذا ممکن ہے کہ

۱۱  
اناد اور اکتاب تمام مسلم عہد حکومت میں اس خاندان کے پاس رہیں۔  
خاندان کے ایک بزرگ مفتی فضل اللہ عرف ماہر و شاہنشاہ ہمایوں کے  
دبیر تھے۔ ایک اور بزرگ مفتی عزیز اللہ شہید و شہادت: ۲ محرم ۱۱۰۹ھ  
۱۳ جولائی ۱۶۶۷ء اور بزرگ زبیب عالمگیر کے دبیر خاص تھے۔ امام المہند  
حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے پسر بزرگ شاہ عبدالرحیم کے مدرسہ  
رحیمیہ سے پہلے مفتی عزیز اللہ موصوف کا دہلی میں مدرسہ عزیز علیہ علوم قرآنی کی  
اشاعت کا مرکز تھا۔ مفتی عزیز اللہ کے فرزند شاہ رزق اللہ الملقب بجا قاطع  
عالم خاں اور پوتے شاہ نجم اللہ الملقب بجا قاطع عالم خاں ثانی اور شاہ نجم اللہ  
کے بھتیجے شاہ سلام اللہ لادوی ہریانہ کے خسر قلعہ معلی دہلی میں شہزادوں  
اور شہزادیوں کی تعلیم پر مامور تھے۔

ان المناصب کے علاوہ اس خاندان کی شہرت ان مشائخ کرام کی وجہ  
وہیہ نوٹ متا، یسیر اللہ الطیبر ہذا، المقبولۃ الشہداء و اسوات  
القتیل الحکماء طیب اللہ تراجم حصل الفراع من المعارة  
فی السالک من شہر ذی الحجۃ اربعین اربعینات

علم ذی الحجۃ ۱۱۴۴ھ - ۱۱۴۵ھ



سے تھی جنہوں نے اس علاقہ میں اشاعت و توسیع اسلام کا ٹھوس کام کیا تھا۔  
ان بزرگوں میں شاہ نصر اللہ قدس سرہ صاحب مثنوی جنوں المجاہدین شاہ  
رزق اللہ، شاہ نجم اللہ، شاہ کمال اللہ، شاہ لطف اللہ، شاہ عبدالحکیم  
شاہ اودھ مولوی بدرالدین، اور شاہ غلام جیلانی رہی کے اسمائے گرامی خصوصیت  
سے قابل ذکر ہیں۔ حضرت محمد یحییٰ المعروف بہ شاہ خوب اللہ آبادی، مثنوی  
۱۲۱۷ء اپنی تصنیف ملاک الاعتقاد میں شاہ رزق اللہ الملقب بکافق  
عالم خاں کے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ تصنیف را بدرویشی و درویشی را بانصیب  
جمع کرد اند۔ اس خاندان کے بزرگوں میں سے بعض نے مشیخت و افتاء و منصب داری  
جیسے بظاہر متضاد اداروں کو یکجا کر دیا تھا۔ ایک عالم اور صوفی نظم حکومت  
سے منسلک ہو کر نئے نظریاتی علم اور ذاتی واردات قلبی کی بھول بھلیاں سے  
نکل کر حقیقت پسند ہو جاتا ہے۔ فقیہ و صوفی کی کشمکش ہمارے معاشرے اور  
ادب کا جزو لا ینفک ہے۔ اگر اس خاندان کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ اس  
کے بیشتر فقہی صوفی تھے اور تمام صوفی با شرع تھے۔ بعض نسبتاً اہم تر منصب  
کے علاوہ ایک ہی خاندان میں ایک پرگنہ کی خدمات، افتاء، احتساب،  
خطابت، تولیت اور میر عدلی متواتر پانچ صدی تک رہنے سے اس کے

افراد میں جو عملی سوجھ بوجھ رہا جس گئی تھی اس نے علم و فضل و شیخت کے  
ساتھ مل کر ایک خوشگوار ماحول بنا دیا تھا۔

بادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہید کے والد شاہ عبدالحکیم  
مجدوب تھے۔ روضۃ الرضوا میں آپ کے اجمالی حالات و زندگی اور کلمات  
کا ذکر آیا ہے۔ دادا دلی کمال اور شیخ وقت حضرت شاہ عبدالحکیم مہم (۱۰۹۷ھ-  
۱۱۷۳ھ) تھے۔ شاہ عبدالحکیم ہریانہ کے ابتدائی مہنتین میں سے تھے۔  
آپ کی تصانیف پر مرحوم حافظ محمود شیرانی نے اورنگ آبادی کاٹک بیگن لاہور کی  
کاشاعت فروری ۱۹۳۲ء میں سیر حاصل تبصرہ کیا ہے۔ شاہ عبدالحکیم لاہور  
میں تولد ہوئے جہاں آپ کے والد شاہ لطف اللہ الملقب بعلی محمد خاں  
سہ ہزاری اور نائب صوبیدار تھے۔ محمد شاہ بادشاہ کے عہد میں شاہ لطف اللہ  
نے یہ منصب ترک کر کے فرقہ درویشی اختیار کیا۔ قبل ازیں شاہ لطف اللہ  
کے برادر بزرگ حضرت شاہ کمال اللہ منصب پنجہزاری اور کتاب خانہ  
شاہی لاہور کی محافظت سے مستعفی ہو کر فرقہ درویشی اختیار کر چکے تھے۔ شاہ  
لطف اللہ سے اُدپر کی چابقتیں منصب میر عدلی پر فائز رہیں۔ مذکورہ بالا  
بزرگوں کے حالات متعدد کتابوں میں منتشر حالت میں اور روضۃ الرضوا میں



میں مجملہ بجا ملتے ہیں یہم نے اپنی تالیف مآثر الامداد میں اس خاندان کے علماء  
مثنیٰ اور منصب داروں کا تفصیلی تذکرہ کیا ہے۔

**بچپن** ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضانؒ ایسی چار سال کے تھے کہ درویش  
منش فاضل دادا شاہ عبدالحکیمؒ کا انتقال ہو گیا۔ والد مجتہد تھے۔  
چنانچہ آپ کی تربیت کا بار آپ کی والد ماجدہ پر پڑا۔ اس خاندان کا معمول تھا کہ  
بچوں کو ابتدائی تعلیم عام طور پر خواتین دیا کرتی تھیں۔ شاید یہی وجہ ہے اس زمانہ  
میں بھی اس خاندان کا ایک مرد بھی نان بڑھ نہ تھا اور اسی فیصد سے زیادہ خواتین  
کم از کم پڑھنا ضرور جانتی تھیں۔ بعض خواتین ارمانی کی خرید و فروخت اور قسیم ترکہ کے  
کافلات پر اپنی مصروفیت کرتیں اور بعض اپنے دستخط کیا کرتیں۔ آپ کی والدہ بی بی  
جل بخت متوفیہ ۱۲۵۲ھ ۸۳ اور بڑی لکھی اور بڑی ہی باضابطہ خاتون تھیں۔  
آپ نے ان سے قرآن شریف اور فقہ کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔

**نندگی کا موڑ** شیخ عبد العظیم مجتہدؒ کے دوسرے جلیل القدر فرزند حضرت  
شاہ محمد اسماعیل شہیدؒ حضرت ہادی ہریانہ شہیدؒ سے

۱۸۵۸-۱۸۵۷ء اپنے والد کے جلیل القدر علماء  
مثنیٰ سے تھے۔ حضرت شاہ غلام جیلانیؒ مدنی الرشتی (۱۸۵۰-۱۸۴۸ء)

سترہ برس چھوٹے تھے۔ جس واقعہ کا ہم ذکر کرنے لگے ہیں اس وقت شاہ محمد رضاؒ  
اپنے والدین کی واحد اولاد تھے۔ والد ماجد کی مالی حالت اچھی نہ تھی۔ معمولی سی  
زرعی زمین کے مالک تھے جس کی دیکھ بھال نہ ہونے کی وجہ سے کوئی آمدنی نہ تھی۔  
گذاذات زیادہ تر نذرانوں پر تھی۔ شاہ محمد رمضانؒ کی والدہ اپنے مجتہد  
شوہر اور کس بچہ کو لے کر ہر سال دو تین ماہ کے لیے قصبہ کاہنور چلی جاتیں۔  
یہ قصبہ ہم سے چند میل کے فاصلے پر ضلع رجنک میں ہے۔ اس میں مسلم راجپوت  
آباد تھے۔ ان دنوں مسلم راجپوت ٹوٹیاں بنا کر لوٹ مار کیا کرتے تھے۔ جو کچھ لوٹ  
(رقبہ لوٹ مٹا) کے خلیفہ تھے۔ بالخصوص علاقہ میوات آپ کے فیض روحانی سے شاداب  
ہوا۔ سوندھ شریف ضلع گود گاول کے مشہور بزرگ حضرت راج شاہ آپ کے مرید و خلیفہ تھے۔  
حضرت شاہ محمد سخیلؒ بھی کو جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں جتھہ لینے کی پاداش میں پھانسی  
دی گئی۔ آپ کے ساتھ آپ کے خاندان کے بارہ سرور آوردہ حضرات کو اس جرم کی پاداش میں  
تختہ دار پر لٹکا یا جن میں آپ کے جلیل القدر فرزند ابوالحسن مولوی سیف الرحمن شہیدؒ  
(۱۸۱۹ء-۱۸۵۷ء) بھی تھے۔ مولوی سیف الرحمن شہیدؒ خان بہادر پیرزادہ محمد حسین  
ایم اے سی آئی اے (۱۸۵۷ء-۱۹۲۸ء) کے والد تھے۔ پنجاب یونیورسٹی لائبریری  
کا مجموعہ پیرزادہ انہی پیرزادہ محمد حسین کے نام پر ہے۔



کہلاتے اس کا دسواں حصہ شاہ عبدالعظیم مجذوب کی خدمت میں پیش کر دیتے۔  
شاہ محمد رمضانؒ ہر روز کے تھے۔ ایک روز موضع کا ہندو میں اپنے  
ہم عمروں کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ آپ نے ایک پتھر اٹھا کر پھینکا کہ درخت کے  
اوپر سے ہوتا ہوا دوسری طرف چلا جائے۔ تین دفعہ کوشش کی مگر بار بار ناکام  
رہے۔ ایک بھولی نے کہا اگر میں پھینک دوں تو کیا انعام دوں گے؟ آپ نے  
زیلایا پاس تو کچھ نہیں۔ اہلیہ تمہارے مرنے کے بعد دو رکعت نماز نفل پڑھ  
کر تمہاری روح کو بخش دوں گا۔ وہ بھولی پتھر پھینکنے میں کامیاب ہو گیا اور واہ  
واہ کے بعد بات آئی گئی ہوئی۔

تھنائے الٹی کچھ روز کے بعد وہ لڑکا فوت ہو گیا۔ آپ نے وعدہ پورا  
کیا مگر رات کو خواب میں دیکھا کہ مرحوم ایسے وعدہ کا مطالبہ کر رہا ہے جیسا  
ہو کہ آپ نے دو گانہ پڑھا اور اس کا ثواب روح کو بخش دیا۔ مگر رات کو پھر  
مطالبہ ہوا۔ غرض کئی دفعہ ایصالِ ثواب کیا اور ہر دفعہ مرحوم کہ مطالبہ کرتے پائے  
آپ نے اس کے سبب پر غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچے کہ کہ نذرانوں میں دھنڑا  
لوٹ کا مال آتا ہے۔ وہ شرعاً حرام ہے اور یہی رزقِ حرام قبولی دعائیں مانگا  
ہے۔ والدہ ماجدہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ ہم جو کچھ کھا رہے ہیں

جائز نہیں۔ اس لیے سہارا خاتون نے جواب دیا کہ یہاں تو یہی ہے اگر جنت  
ہے تو کہیں حلال روزی جائز نہیں کرو۔ آپ اسی وقت والدہ سے اجازت  
لے کر بغیر کچھ کھائے پیے دہلی کے ارادہ سے چل پڑے۔

دہلی کے راستہ میں موضع سائپہ پڑتا ہے۔ وہاں اس خاندان کے ایک  
عقیدت مند نے پیر زادہ سمجھ کر آپ کے لیے کھانا پکھلایا۔ اس نے میٹھے چاول  
پکوائے اور ایک کورسے ٹکے میں پانی ملا دیا۔ آپ تو کسی کام میں لگ گیا ایک  
کتنے نے ٹکے میں حنہ ڈال دیا۔ آپ نے تیلی کو اس کی اطلاع دی تو اس نے کہا  
کوئی بات نہیں وہ ہمارے گھر کا پلا ہوا اکٹا ہے۔ آپ بھوک سے ٹھہرا لی ہو  
رہے تھے مگر کچھ کھائے پیے بغیر اس گھر سے چل پڑے اور وہی پہنچ گئے۔

ان دنوں آپ کے خاندان کے ایک بزرگ شاہ سلام شاہ  
صوفی الہی رتبہ بعد میں حضرت شاہ محمد رمضانؒ کے خسر  
ہوئے (قلعہ معلیٰ میں شہزادیوں کو تعلیم پڑھا رہے تھے۔ یہی وہ بزرگ ہیں جن کا  
حضرت شاہ عبدالقادر دہلویؒ کے ترجمہ تراکی میں ہاتھ تھا۔ اس ترجمہ کی زبان  
اس وقت کی دہلی کی زبان سے مختلف اور ہریانوی زبان سے قریب ہے۔ شاہ  
سید زین العابدینؒ صفحات ۴۴، ۴۵، ۴۶



سلام اللہ کا مرقد حضرت شاہ عبدالعزیز دہلویؒ کی خانقاہ کے احاطہ میں ہے۔  
یہ خانقاہ دہلی کے مشہور قبرستان ہند پور میں ہے۔ آپ کی وساطت سے شاہ  
محمد رمضانؒ حضرت شاہ عبدالقادر دہلویؒ کے علقہ درس میں شامل ہو گئے اور  
چودہ سال تک علوم ظاہری اور باطنی سے تحقیق باب ہو گئے۔ ہفتہ میں  
دو مرتبہ منگل اور جمعہ کو حضرت شاہ عبدالعزیز دہلویؒ سے استفادہ کرتے رہے  
اور اس سے سبقاً سبقاً اللہ کے والد الامام احمد شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی  
تصانیف تولی، لکھیں اور کتاب انتیاء پڑھیں اور دونوں کی اجازت پائی۔

حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے خاندان سے حضرت بلادی ہر پانچویں  
خاندان کے تعلقات بڑے قدیم تھے۔ امام احمد شاہ ولی اللہؒ کے جد امجد  
مفتی شمس الدین کم و بیش اسی زمانہ میں رہتک میں جا کر آباد ہوئے جب بلادی  
کے جد امجد بیداد اللہ حضرت قاضی قوام الدینؒ اسی شہر میں سکونت پذیر  
ہوئے تھے۔ قلعہ بہتک قاضی قوام الدینؒ اور ان کے خسر قاضی سلطان محمد  
سرخ قریشی نے تعمیر کرایا تھا۔ اس قلعہ کے ایک جنوبی بروج کے نیچے قاضی  
قوام الدینؒ کی قبر ہے۔ ۱۸۵۷ء میں برصغیر حکومت نے منہدم کر دیا۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ کا خاندان اس قلعہ سے باہر اس محلہ میں رہتا تھا جو اب  
سرائے محلہ کہلاتا ہے۔ مزارہ قاضی قوام الدینؒ اور اس محلہ کے درمیان صرف خندق  
جائے تھی جو بعد میں پاٹ کر روک بنا دی گئی۔ ان دونوں خانوادوں کے نسب اور میں  
باہمی رشتہ ہائے مناکحت بھی ہوتے رہتے تھے۔ لگے باہیں شاہ محمد رمضانؒ  
کے بیٹے میں حضرت شاہ غلام جیلانی صدیقیؒ کی کا ذکر ہوگا۔ ان کے والد  
شاہ احمد بولوی بدر الدینؒ (۱۷۰۳ء تا ۱۷۹۱ء) کی زویہ ثانی بی بی نامہ امام احمد  
شاہ ولی اللہؒ کے خاندان سے شیخ اکبر علی فاروقیؒ کی دختر تھیں۔ اس فاروقی خاندان  
کے کچھ افراد ۱۹۴۷ء تک شاہ محمد رمضانؒ کے خاندان کے ساتھ قلعہ بہتک میں آباد  
رہے۔ حضرت شاہ ولی اللہؒ (۱۷۰۳ء - ۱۷۶۲ء) کے دادا یا پڑدادا بہتک  
سے جا کر قصبہ بہتک میں مقیم ہو گئے۔ امدادی مائرا لاجپور میں شاہ ولی اللہؒ نے  
اپنا یہ گری نہ دیا ہے: "ولی اللہ ابن الشیخ عبدالرحیم ابن الشہید صیوہ الدین  
بن عظیم بن منصور بن احمد بن محمد بن قوام الدین عرف قاضی قادل بن قاضی  
قاسم بن قاضی کبیر عرف قاضی بدہ بن عبد الملک بن قطب الدین بن کمال الدین  
بن شمس الدین مفتی بن خیر ملک بن ... (ص ۱) ان میں سے بزرگ شیخ احمد قلعہ  
بہتک سے باہر ایک سرائے بنوائی تھی جسے اب محلہ سرائے کہتے ہیں۔ ان سے



اور پھر اس وقت میں رہی تھیں۔ جسے نعلیہ حکومت تک قلعہ خور داہور اور  
میں ۱۹۴۷ء تک محلہ چشتیاں یا قلعہ کہہ سکتے تھے۔

ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہید  
سال (۱۱۹۷ھ تا ۱۲۱۱ھ - ۱۸۳۳ء تا ۱۸۴۳ء)

### دہلی کی سیاسی حالت

دہلی میں تعلیم پھیل گئی رہے۔ سیاسی اعتبار سے یہ پچودہ سال بڑے ہی اڑاؤ  
کے تھے۔ کئی کئی شاہ عالم ثانی شاہ ہند کہلاتے تھے مگر ان کی حکومت  
نہیں کہہ سکتے۔ پہلے سے سستج تک رہ گئی تھی۔ اس علاقہ پر بھی اصل حکمران وہ  
تھا جو طاقت کے بل بوتے پر اپنے آپ کو امیر الامرا کے منصب پر فائز کر لیتا  
تھا۔ نواب نجیب اللہ کے انتقال پر ۱۸۳۷ء میں کوئی یعنی علی گڑھ کا  
جاگیردار فراسیاب امیر الامرا بنا۔ اس کے مد مقابل فیروز پور کا جاگیردار  
محمد بیگ ہمدانی امیر فوج کامرزا شفیق اور کئی دوسرے جاگیردار تھے۔ جلد ہی  
شفیق اپنی دیشہ دوانیوں میں کامیاب ہو گیا اور اس نے تین سال بعد فراسیاب  
کی جگہ لے لی۔ فراسیاب کو خاگوش بیٹھے والا تھا۔ وہ جلد ہی مزا شریف  
کوٹہ اور دوسری بار امیر الامرا بنا۔ مگر اپنے مخالفوں سے سخت خائف تھا۔  
اس نے اپنی مدد کے لیے وسط ہند کے مرہٹہ سردار مادھو راؤ سیندھیا کو

اپنے کی درپردہ دعوت دی۔ مادھو راؤ لشکر لے کر دہلی کی طرف بڑھا۔ اسی  
اثناء میں ایک جاگیردار نے فراسیاب کو قتل کر دیا۔ ۱۸۵۷ء میں مرہٹے  
دہلی آئے۔ دہلی میں داخل ہوئے۔ مجبوراً شاہ عالم ثانی نے مرہٹہ پیشوا کو  
وزیر مملکت اور سیندھیا کو اس کا نائب تسلیم کر لیا۔ دوسرا ابید ملام قادر راولپ  
نے دہلی پر قبضہ کر لیا۔ اس نے قلعہ کی دولت کیٹ کر ۱۱ اگست ۱۸۵۷ء کو گھڑ  
سوار شاہ عالم ثانی کی آنکھیں نکلوا دیں۔ شہزادوں کی جائیداد بھی بلکہ  
انہیں ننگا کر کے جسم کی تلاشی لی گئی بعض کو ناچنے پر مجبور کیا۔ نابینا شاہ ہند شاہ  
کو پانی کی ایک ایک گھونٹ اور جنوں کی ایک ایک مٹھی کے لیے ترسایا اور  
تڑپایا گیا۔ اس موقع پر شاہ عالم ثانی نے جو آفتاب تخلص کرتے تھے حسب حال ایک  
غزل کہی جس کے چار شعر ہیں:

آفتاب فلک رفعت و شہی بودیم

بر در شام زوال آہ سسیا کاری ما

چشم ما کندہ شد از دست فلک بہتر شد

تا نہ بینیم کہ یہ دغیر حسا نداری ما

مادھو جی سیندھیا فرزند جگیندر است

ہست مصروف تلاقی مستمکاری ما



اصف الدولہ وانگریز کہ دستور میں افد

چہ عجب اگر چہ نایب سند مدد گاری ما

بالآخر مجھے آئے۔ غلام قادر روہیلہ نے راہ فرار اختیار کی مگر جلد ہی گرفتار کر لیا گیا اور ۱۳ مارچ ۱۸۶۹ء کو مرہٹوں کے ہاتھوں اس طرح شہر بڑی ہوا کہ اس کا ایک عضو بدن کاٹ کر اسے ٹپتا چھوڑ دیا جاتا اور کچھ دیر بعد دوسرا عضو کاٹ کر قفس میں دیکھتے تھے۔

یہ روح فرسا اور عبرت ناک واقعات اس زمانہ میں ظہور پذیر ہوئے جب جوان سال شاہ محمد رمضان دہلی میں تعلیم پا رہے تھے۔ بالواسطہ ان کا اثر آپ کی ذات پر بھی پڑا کیونکہ اب شاہ سلام اللہ صدیقی المہدی آپ کے خمر بن گئے تھے اور ان کا براہ راست قلعہ معالی سے تعلق تھا۔ تاریخ اسلام میں یہ ان درخواست واقعات کی تفصیل انگریزی میں پرسیول سید کی کتاب نوی ہاٹ آف دی مغلز اور اُردو میں مرزا علی رضا مخدوم مراد آبادی کی کتاب "تاریخ عبرت افرا" میں بالواسطہ ہوں۔ ثانی الذکر کتاب روزنامہ کی شکل میں ہے جو مرتب نے شاہ عالم ثانی کے ولی عہد مرزا جاندار شاہ کے مصاحب مولوی خیر الدین خاں گویا بوی کی تحریکوں سے مرتب کیا۔

جب بھی ایسے واقعات پیش آئے مسلمانوں کے دلوں میں ذہنی جہاد و جلال کی بے ثباتی نقش ہوتی گئی اور رسم و رواج خانقہ کو فروغ ہوا۔ مگر شاہ محمد رمضان ہمیں کا طرز فکر اپنے فاضل اساتذہ کی طرح دوسروں سے مختلف تھا۔ اس انقلاب سے آپ اس نتیجہ پر پہنچے کہ دربار شلمی اور طبقہ امراسے اچھے دین کی توقع جھٹ ہے۔ انہوں نے اس وقت کے شہری تمدن کو روح اسلام سے عاری پایا اور اس کے مردہ جسم میں روح حیات پھونکنے کو اللہ پر اور اپنے فاضل اساتذہ پر چھوڑ کر اپنی زندگی دیہاتیوں کے فکر و عمل میں انقلاب برپا کرنے کے لیے وقف کر دی۔

دہلی سے سند فراغت لے کر شاہ محمد رمضان اٹھائیس

سال کی عمر میں اپنے وطن ممبیلے گئے اور اپنی تحریک

کا آغاز کیا۔ ساتھ ساتھ مطالعہ جاری رہا اور علماء و مشائخ وقت سے مزید استفادہ بھی کرتے رہے۔ زندگی کے مختلف حصوں میں آپ نے جن حضرات سے فیض پایا ان میں حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی اور ان کے بھائی شاہ عبدالقادر کے علاوہ مسات نام قابل ذکر ہیں:

۱۔ سید محمد عبدالعظیم گیلانی لاہوری شہ پانی پتی: حضرت آبادی ہریانہ کے



اولی سوانح نگار شیخ محمد عظیم الدین صدیقی الہمی نے اپنی تصنیف میں لکھا ہے کہ آپ کا نام سید محمد عظیم لکھا ہے لیکن بعد کے سوانح نگاروں نے اور شجرائے طریقت میں ہر جگہ سید عبدالعظیم لکھا ہے۔ چنانچہ دکنہ الرضوان اور نقیب اللہیہ میں عبدالعظیم لکھا ہے۔ سید محمد عبدالعظیم گیلانی کی ولادت لاہور میں ہوئی۔ دس کو خیر باد کہہ کر آپ نے پانی پت کے محلہ انصاریاں میں اقامت اختیار کی اور وہیں ۱۲۲۷ھ ۱۸۱۲ء میں انتقال ہوا۔ سلسلہ قادریہ میں سید محمد عبدالعظیم گیلانی کے یہ طریقہ سید حفیظ اللہ قادری (سکنہ بڑی کھٹو علاقہ نارواڑ) متوفی ۲۹ ذی قعدہ ۱۱۸۸ھ ۱۸۰۱ء کے پیر و مرشد شاہ عبداللطیفؒ ان کے شیخ بدھا، ان کے شیخ فتح محمد قادری، ان کے شیخ الہ داد، ان کے شیخ عبدالقادر ثالث، ان کے سید محمد غوث، ان کے شیخ زبیر الدین، ان کے سید عبدالقادر ثانی، ان کے میر غلام الدین ان کے محمد شامیر، ان کے سید میر علی، ان کے سید سعید، ان کے سید صوفی، ان کے سید ابو نصر، ان کے سید سعید الدین عبدالوہاب امدان کے پیر و مرشد اور والدہ حضرت عبدالقادر گیلانی قدس سرہ العزیز تھے۔

حضرت ہادی ہراندہ نے سید محمد عبدالعظیم گیلانی پانی پتی سے طریقہ

رامیہ، دہلیہ اور قادریہ میں بیعت کر۔ سید صاحب موصوف نے اپنی تصنیف مصباح المساکین کا ایک قلمی نسخہ حضرت ہادی ہراندہ کو دیا تھا جو ہماری پاس محفوظ ہے۔ واضح رہے کہ حضرت شاہ محمد رمضان کے والد کا نام بھی شاہ عبدالعظیم تھا اور آپ کے ایک خلیفہ شیخ محمد عظیم الدین صدیقی الہمی تھے۔

۲۔ شاہ غلام جیلانی صدیقی امرتسری (۱۷۵۰-۱۸۲۰) حضرت شاہ بدر الدین چشتی القادریؒ کے یہ خلیفہ اکبر ہندوستان میں طبع وقت تھے۔ آپ ایک کثیر التصانیف بزرگ تھے۔ آپ کی ایک تصنیف درویشیاں ہوک کے متعلق مرحوم حافظہ محمد شیرانی اور ٹیل کالج میگزین لاہور کی فروری ۱۹۳۲ء کی اشاعت میں لکھتے ہیں:

”یہ دو پائیاں شریف ہرانی زبان میں لکھی گئی ہیں اور ان کی رو سے ان پر نظر دیتے ہوئے بلا تامل کہا جاسکتا ہے کہ وہ ایک ہندوستانی شاعری کی حامل ہیں۔ ہندوستان میں ہندی گوشت کے شہتے ہیں ایسے پاکیزہ خیالات و طریقہ جذبات کے ترجمان بہت کم شاعر ہوتے ہیں۔ کیسے کہ شاہ کے ساتھ ان کا نام لیا



ہاں کہتا ہے (ص ۱۲)

حضرت بادی ہر پانچ نے آپ سے منتخب الاعمال خلافت الاعمال  
جو اہر دو اہر اسرار سالاری، جو اہر نفسیہ اور لطائف السلوک وغیرہ  
کی اجازت پائی نیز مسائل قادریہ چشتیہ ملاویہ اور سہروردیہ میں  
بیعت سے شرف ہوئے مگر باقاعدہ خلیفہ نہ تھے۔ شام غلام جیلانی کے  
نام شاہ محمد رمضان کا ایک فارسی مکتوب شرح چوپائیاں سلوک (شائع)  
حافظ انور علی رہی میں نقل ہوا ہے۔

۳۔ حکیم غلام حسین عرف حکیم سکھو اگروائی: آجکل گوہارہ منہج رہنمائی  
کی تحصیل ہے۔ آپ نے حکیم گوہاروی سے طریقہ صابریہ کی خلافت اور  
حزب ابھرگی اجازت پائی۔

۴۔ سید غلام قطب الدین فرخ آبادی: قلندری سلسلہ کے بزرگ  
تھے۔ آپ سے قلندریہ قادریہ سلسلہ کی اجازت پائی۔ سلسلہ وحدت الوجود  
سے حضرت بادی ہر پانچ کی دلچسپی آپ ہی کی توجہ سے ہوئی۔

۵۔ شاہ ارادت اللہ: راجستھان میں علاقہ مارواڑ کے قصبہ  
بگڑ اسلام کے رہنے والے تھے۔ آپ سے ابوالکلامیہ سلسلہ کی

اجازت و خلافت پائی۔

۶۔ حضرت شاکستہ خاں دہلوی: آپ سے طریقہ الحمد وغیرہ کی تعلیم پائی  
۷۔ میر فتح علی شاہ دہلوی۔



شاہ محمد رمضانؒ کے نواسے کے نواسے اور آپ کے برادر اصغر حضرت شاہ  
محمد اسماعیل قسید بھیؒ کے پوتے کے پوتے تھے۔ انھوں نے ایک موقع پر راقم  
سے فرمایا کہ دہلی میں مصوروں کا ایک قدیم خانہ تھا جس کے ایک فرد نے  
اپنے ہاتھ سے حضرت شاہ عبدالعزیز دہلویؒ اور ہادی ہریانہ شاہ محمد رضاؒ  
کی جدا جدا تصویریں بنائیں۔ جب دہلی میں کیمبرے کا چلن ہوا تو اس مصور کی  
اولاد میں سے ایک شخص محمد شفیع نے شاہ محمد رمضانؒ کی اس دستی تصویر کا فوٹو  
لیا۔ اس فوٹو کی دو کاپیاں ان محمد شفیع فوٹو گرافر دہلی سے پیرزادہ مرحوم نے  
۱۹۱۳ء میں حاصل کیں۔ پیرزادہ صاحب مرحوم کا غز کے ایک ایک پرزے  
کو بنگال کر رکھتے اور اسے ہوا نہ لگنے دیتے تھے۔ ان کے انتقال پر  
شاہ محمد رمضانؒ کی شبیہ مبارک کے دونوں فوٹو پیرزادہ صاحب کے پاس ہیں

ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہیدؒ کی تحریک کی کامیابی میں  
آپ کے خاندان کی پانچ سو سالہ دینی خدمات اور شاہی اعزازات مناسب  
مزدورہ ہوئے ہوں گے۔ آپ کا خاندان ہم اور جنگ میں اپنے بندے  
ہوئے قلعوں میں رہتا تھا۔ ان قلعوں کا آئین اکبری میں بھی ذکر ہے ص ۲۹۲  
ج ۲ ہیرٹ) یہ قلعے باقی آبادی سے بہت باندھی پیمہ واقع ہیں۔ ان کی تفصیلیں  
جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے بعد حکومت نے جزدوی طور پر منہدم کیا دی تھیں  
قلعہ ہم بعد میں محلہ قضاات اور برطانوی تھا میں محلہ پیر زادگان کے نام سے  
معروف ہوا۔ قلعہ جنگ کو اب تک قلعہ کہا جاتا ہے۔ لوگوں کو معلوم تھا کہ  
اس خاندان کے دستِ حق پرست پر ان میں سے بیشتر کے اجداد حلقہ گوش  
اسلام ہوئے تھے۔



سے برآمد ہوئے۔ ان میں سے ہر ایک کے نیچے لکھا ہوا ہے "شبیبہ مبارک  
میں رضالہ شاہ نمبر ۱" اور پشت پر تصویر کش کے دستخط ہیں: خاکسار محمد شفیع  
نوٹوں کا فروغ ان میں سے ایک کا مکس ہم نے اس کتاب کے شروع میں دیا ہے  
کیونکہ اس کی اشاعت سے اب کسی فتنہ یا شرک کا اندیشہ نہیں لگتا ہم نے اس  
کی اشاعت کو گوارا کر لیا۔

حضرت شاہ غلام حیلانی صدیقی الہی فرمایا کرتے تھے کہ "ہزاروں کوں  
کا سفر کیا، اچھی سے اچھی مخلوق الہی نظر سے گزری مگر آپ کی ظاہری صورت  
کا بھی کوئی انسان نہ دیکھا۔ باطنی اوصاف تو کجا، سفر حج کے لیے تشریف لے  
گئے۔ آپ کے رفقاء میں سے جو واپس آئے۔ بیان کرتے تھے کہ آپ کی  
وجاہت و شہادت کو دیکھ کر بعض سرگوشیاں کہہ رہے تھے کہ ہندوستان کا  
بادشاہ ہے۔ جو درویشوں کے لباس میں آیا ہوا ہے۔" یہ

ایک مرتبہ ریڈی ٹنٹ دہلی مسٹر اکثر لونی اور مسٹر ولیم فریزر کہ حضرت شاہ  
عبدالغفور محدث دہلوی کا وعظ سننے کا شوق ہوا۔ شاہ صاحب کو صوفی نے  
اپنے وعظ میں خلفائے راشدین اور دیگر صحابہ کرام کے فضائل اور مناقب

۱۔ روضۃ الزہراء ص ۶۱ ۲۔ ایضاً ص ۶۰

بیان فرمائے۔ اختتام وعظ پر اکثر لونی نے دریافت کیا کہ کیا اب بھی مسلمان ہیں  
کوئی ایسا ہے جو صحابہ کے مشابہ ہو۔ آپ نے فرمایا کہ ہاں ہے۔ انہوں نے  
شوق زیارت کا اظہار کیا۔ تاریخ مقرر ہو گئی۔ ہم سے شاہ محمد رمضان کو  
کہہ دیا کہ اندر بٹھایا مگر انہیں کچھ نہ بتایا۔ اس روز مدرسہ میں ایک بم خفیہ موجود  
تھا۔ اکثر لونی بھی آئے تھے۔ حضرت محدث دہلوی شاہ محمد رمضان کا ہاتھ پکڑے  
باہر نکلے اور فرمایا "میں اپنا وعدہ پورا کرتا ہوں۔ شل اصحاب کرام یہ صاحب  
میاں محمد رمضان صدیقی مہی ہیں" جمع میں سے کسی نے پوچھا کہ شل اصحاب  
کرام درمیریت یا درصورت؟ آپ نے فرمایا "ہم درصورت و ہم درمیریت"  
اس وقت حضرت یادی ہر بار "پر رقت طاری ہو گئی اور روتے ہوئے  
فرمایا کہ ہاتھی کا یو جھ گھوڑے پر رکھا جا رہا ہے۔"

خوش بخشی سے آپ کی نجی زندگی کے بعض واقعات ایک مغل کتاب  
"حالات خواتین" میں مل جاتے ہیں۔ یہ کتاب اب سے نصف صدی پیشتر  
آپ کے بھتیجے اور دختر کی پوتی فخرہ عاکشہ بیگم مرحومہ (والدہ پرنسزادہ  
ابراہیم حنیف مرحوم) نے لکھی تھی۔ اگر یہ شائع ہو جائے تو سوانح ادب ہند

۳۔ روضۃ الزہراء صفحات ۶۷، ۶۸



بڑا یہ کیا ہے۔ او میں نے کہا یہ دیا ہے۔ میں نے کہا میں نہیں  
 کھاتی اور لگی۔ ورنے پٹینے کہ میں تو گوشت کھاؤں گی۔ میری  
 دادی (دادی ہر پانچ کی والدہ متوفیہ ۱۸۳۷ء) کہنے لگی چھوری  
 کیا کہے ہے۔۔۔۔۔ میری ماں تو بولی نہیں۔ میری بہن نے کہا  
 اجی یہ تو گوشت روٹی مانگے ہے۔ میری دادی نے کہا پڑی بہن  
 دے سوئی کو۔ چھوری بن گئی مانا کے رہ کے۔ اتنے ما میرے  
 باوا جی (حضرت دادی ہر پانچ 77) باہر سے آئے اور پوچھنے لگے  
 یہ کیوں زمین پر پڑی رو رہی ہے؟ میری بہن نے کہا باوا جی ہم  
 نے اسے بہت ہی کہا یہ نہیں مانتی۔ کہوے ہے میں تو گوشت  
 کھاؤں گی۔ جب باوا جی نے کہا "آؤں گے تھیں اور کھاؤں گی۔"  
 بہن اس کے پاس آئے۔ کچھ اُٹھائے لے گئے اور دادی سے  
 کہا "میری بہن چھوری میں تو دے لیتا کھاتی۔" کئی اور لوگ  
 آئے اور دادی نے کہا "بولی کے آگ لائیں۔ یہ تو بچہ کو  
 ہونگا اور جی لے گا۔" وہی ایک اور بچی تھی کہ "اسے  
 حضرت بولی۔ پھر تھوڑی دیر کھا دیتا گی۔۔۔۔۔

میری اماں دزدہ شاہ محمد رمضانؒ ایک پائے سوت بھد کھانا  
 کرتیں۔ سوت کات کر پارخانہ بنواتیں جس کا بجا نہ ہوتا اور  
 بھونے سوتر کی انگلیہ پینتیں اوداس کا دوپٹہ اوڑھتیں، بیس  
 ہر ایک حضرت امامؑ پر پڑتا، اگر گتے تھے، ہدیہ آتے  
 تو میری اماں کو دے دیا، عارفہ شاہ محمد رمضانؒ اس عید میں  
 مجھے لے لے کر رہاں خانہ میں بھائی کے گھر میں لے جاتے  
 وہاں شہید شمس الدین غزنویؒ کے گھر میں رہتے، ام  
 باالکبریٰؑ اور کے ساتھ، محاسبہ فرماتے کہ دعا پڑھا  
 ہے کھانا کھا کر الیہ اتوں، اسی وقت سے عید پر لگا کر



اب اس نے فریاد کیا کہ جوں تو پانی سے دوسرے کے گھر  
 کی عید کی تو داری سے کہا۔ میں میں کہہ دوں گے۔ انہوں نے  
 جوں کو برا کہہ کر تو ہنسے وہی گئی۔ پانی سے کہا۔ اچھا ہنس  
 ہی جو تم غم کرو۔ میں ہی کہوں گا۔ وہ گیارہ بیٹے باہر رہتے۔  
 سندن وانگرا تھے۔ اب کے قتلے تو وادی سے پر چھا۔ اس  
 ہی نہری کی سنگائی کاں کہہ گئی۔ پانی سے گئی۔ سنگائی تو کیا پانی  
 کی۔ گھرا چکا ہے۔ جسے پانی تو پانی و شاہ عربا علیہ السلام  
 غلام ملک اس میں خرید لیا۔ اس سے کہوں گے۔ پانی کیا بھلا  
 نے کہہ۔ یا تم کہہ کہو گے۔ اب وہ پانی میرے بیٹے ہی  
 کوں تو اوند کا ہے۔ اور کوں تیرا بھائی۔ میں آپ کہوں گی۔  
 اب میری پری والی کا اگر چہا تو میرے پانی وادی و سلطہ  
 غلام ملک نے کہا۔ میں تو یہ والی والی گئی۔ ایک پڑھا  
 کاش کا لکھی اچھی بکری کے پڑے گا جس کے اسے کھج کے  
 چتہ ہوں گے۔ میرا دستاں۔ جوتے۔ دست پہندگی چادر  
 والی سے پڑے۔ اور پانی کا والی نکلا۔ تین سو کا لکھی

سرو ہنسے اور ہنسے سے پانی وادی۔ ..... سارے شہر کی موت  
 ہوئی۔ جس میں اب فنا تھا۔ ہنسے والی وادی پڑھیں اور پانی  
 سوار لکھیں۔ پانی کی موت ہوئی۔ ایک غلام میرا نکلا۔ وادی  
 کو ہی پڑھ کے ساتھ نکلا۔ دستاں اور



آپ کے اکلوتے خود سال فرزند کی وفات کی خبر سنائی۔ سن کر ابیدہ ہو گئے اور فرمایا الحمد للہ آنحضرت کی یہاں بھی پیروی ہو گئی اور پھر غلطی میں مصروف ہو گئے۔

## بعض واقعات

۳۔ ایک مرتبہ ایک بزرگ نے شاہ محمد اسحاق دہلویؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر شاہ محمد رمضانؒ کا پستہ دریافت کیا اور کہا کہ دویا ہیں ایک بزرگ کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں پہنوا ہلاتے دیکھا میری التجا پر حضورؐ نے ارشاد فرمایا کہ یہ محمد رمضان ہیں۔ شاہ محمد اسحاق نے فرمایا کہ وہ شہید ہو چکے ہیں مگر ان کا راز افشاء نہ کرتے پھر وہ۔

۴۔ بارہ وفات کے موقع پر درگاہ قدیم شریف مدنی ضرور تشریف لے جاتے۔ ایک مرتبہ وہاں جاتے جاتے سواری کو ٹوٹا دیا۔ سوئے واقعات اسی روز مجمع میں گڑبڑ ہو گئی اور اٹھارہ آدمی مر گئے۔

۵۔ ہریانہ کے اکثر سفد مات کا فیصلہ آپ ہی کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ دہلی کے نور بانوں کے خاندان کا ایک تنازعہ کا فیصلہ فرمایا۔ قوم کے چودھروں نے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ نور بانوں نے آگیا کی تو آپ کے منہ سے نکل گیا کہ ہم نے تو شریعت کے مطابق فیصلہ کر دیا جو نہ ماننے کنویں میں پڑے

بادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضانؒ کی شہادت کو آج ایک سو اسی سال گزر چاہتے ہیں مگر آپ کے خاندان کے افراد اور عقیدت مندوں کی زبان پر آپ سے متعلق سینکڑوں واقعات اس طرح آتے رہتے ہیں گویا کل کی بات ہے۔ گو بہت سی زبانی روایتیں بھی بے اصل نہیں مگر ہم انہیں نظر انداز کرتے ہوئے انیس اٹھ سو اسی اور دو ہفتہ ایشواں سے چند واقعات یہاں نقل کرتے ہیں۔

۱۔ آپ کے خلیفہ شیخ عظیم الدین کو آپ کی سوانح حیات لکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ قلم دوات لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا "حالات مانگنا ہاں است" امیرے حالات زندگی میں گناہوں کے علاوہ اور کچھ نہیں۔

۲۔ ایک روز مدہلی میں مجمع کثیر میں سرگرم و غلط نصیحت تھے۔ ایک قاصد آیا۔



خدا کی قدرت چند روز بعد وہ چودھری کہیں جا رہا تھا۔ راستے میں تانی تانی ہوئی ہوئی تھی۔ وہ بچ کر دوسری طرف ہوا۔ وہاں کھڑا تھا۔ اس میں گر کر مر گیا۔

۶۔ ایک روز آپ بہیلی میں سوار ہو کر قلعہ دہلی میں دریافت کے لیے جا رہے تھے۔ داخلہ کا انتظام لاہور دروازے سے تھا۔ ابھی چاندنی چوک دہلی کا ایک کشادہ بازار میں پہنچے تھے کہ ایک کسبل پوش و مدیش نے بہیلی پر ہاتھ رکھ دیا۔ آپ نے گاڑی بان کو ٹھہرنے کا حکم دیا۔ درویش موصوف تنویری دیرنگاہ سے نگاہ ملا کر فتح پوری کی طرف چل دیئے۔ زبان سے کچھ نہ کہا۔ قلعہ کے قریب پہنچ کر آپ نے گاڑی بان سے فرمایا کہ دہلی دروازے سے اندر چلو۔ جب دہلی دروازے پر پہنچے تو شاہی کارندوں نے معذرت کی کہ آپ کو تکلیف ہوئی ہوگی۔ اطلاع تو لاہور دروازے کی دی گئی تھی مگر ایسا وراثے سے بادشاہ سلامت سے ملاقات کے لیے ریڈی ڈنٹ آرہے ہیں لہذا اس دروازے سے عام آمد و رفت بند کر دی گئی۔ آپ نے فرمایا ہم ادھر گئے ہی نہیں۔

۷۔ ایک روز دو جہاز سے موضع کا ہنور تشریف لے جا رہے تھے۔

میں دیکھا کہ ایک ہندو جاٹ درد سے تڑپ رہا ہے۔ آپ نے اس سے دریافت فرمایا کہ کیا ہوا۔ اس نے کہا "تو رام تو ہے نہیں جو پوچھ کر بچے اچھا کر دے گا۔ پھر بتا کے کیا کروں" آپ نے گاڑی سے اتر کر دیکھا تو اسے ناروغ کا مرض تھا۔ آپ نے کلام ربانی پڑھ کر دم کیا۔ اسی وقت درد جاتا رہا۔ جاٹ دعائیں دیتا ہوا گاؤں کی طرف چلا گیا۔ بلند آواز میں کہتا جاتا تھا کہ جسے رام دیکھنا ہو دیکھ لے یہ جا رہا ہے۔ گاؤں کے چھوٹے بڑے اس "رام" کے درشن کو نکل آئے اور آپ کی بہیلی کے گرد جمع ہو گئے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ طاقت رام میں ہے نہ مجھ میں۔ فقط اللہ تعالیٰ کا فضل ہے۔

۸۔ دہلی کا انگریز ریڈی ڈنٹ ولیم فریزر ہندوستانیوں سے بہت میل جول رکھتا تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے قتل (۱۸۳۵ء) میں اعانت کے جرم میں مرزا داغ دہلوی کے والد نواب شمس الدین خاں والی فیروز پور بھیج کر کوہپاشی دی گئی تھی۔ عوام اسے فریادوں اور فریادوں کہا کرتے تھے۔ اس انگریز حاکم نے جوان دنوں نائب ریڈی ڈنٹ تھا ضلع رجنک کے موضع گنگا نہ کی ایک قبول صورت ہندو جائی کو اغوا کر کے اپنے گھر میں ڈال لیا تھا۔ اس اغوا پر مسلمانوں اور ہندوؤں میں بے چینی پھیل گئی تھی۔ فوج نے حضرت



شاہ محمد رمضانؒ کی خدمت میں پیغام بھیجا کہ اپنے مریدوں کو بد امنی سے باز رکھیں  
 آپ نے اس معاملہ میں پڑنے سے انکار کر دیا اور فرمایا جائی دالیں ہونی چاہیے  
 اس پر ناداعض ہو کر فریڈر نے حضرت ہادی ہریاتہ کے والد کی وہ جاگیر ضبط کر  
 لی جو بھینی سرجن اودہ اس کے توابعات مآثور اور سارنگ پر مشتمل تھی۔ لفظ بھینی  
 پنجابی لفظ ڈھوک کا ہم معنی ہے۔ یہ بھینیاں مہم سے چار پانچ میل کے فاصلہ  
 پر ہیں اور نواب دو جانہ عبداللہ خاں نے ۱۸۰۸ء میں شاہ عبدالعظیم خدیو  
 کو بطور نذر پیش کی تھیں۔

دھولے کنویں پر تنبیہ تانا، سروں طہنی تاد رب جانے سروں طہنی تاد  
 لگی گلی چڑا سی پھر گئے۔ گھر گھر تقانیدار ترا مرو تانے وار  
 کے زمین گام سے سے سار گام ترا مرو سار گام  
 جو کوئی سروں بھال لگا دے۔ ہاتھی دوں انام رب جانے ہاتھی دوں انام

کسی بیری نے بھال لگائی، سروں کھیت کوٹئے رب جانے سروں  
 سر پہ چھڑا ہاتھ مار درانتی۔ باجرہ کاٹن جانے ترا مرو باجرہ  
 باجرہ کاٹنی سروں پکڑی، درانتی ڈھونگے ماہ ترا مرو  
 سروں درو کال ستائے، ہنس ہنس ٹائے تقانیدار ترا مرو تقانیدار

ہاتھ مار بیلوا، بیلوے میں گنگھی، سس گندھاوٹن جانے رب جانے  
 ایسا تو ہر مرا گوندائی کے سانپ لہریے کھائے ترا مرو  
 لایاں کے گھر، سروں مٹی، باہر پکڑے تقانیدار  
 سروں درو کال ستائے، ہنس ہنس ٹائے تقانیدار

دلیم فریڈر نے جس بند و جائی کو اغوا کیا تھا، اس کا نام سرزوں تھا۔  
 ہریاتی زبان میں سروں کا گیت اب تک مقبول ہے۔ ہمارے پاس اس  
 گیت کا وہ تلی نسخہ ہے جسے مرحوم حافظ محمود شیرانی نے اورینٹل کالج  
 میگزین لاہور کی اشاعت فروری ۱۹۳۲ء میں نقل کیا۔

### سُروں کا گیت

دھڑکلت سے چلا فریدن، پانچوں پیر منائے پانچوں پیر منائے  
 پانچ مقام وٹی میں کر کے چٹا لگائے گاؤں رب جانے چٹا لگائے گاؤں



۱۶  
 ڈاسٹا گوندے مائی کے۔ ٹسا ڈالو جی ترا مریو  
 ملتا ہے تو مل رہے مائی کے، پھر کیا ہو نہ یاہ  
 بھائی بھیناں سب تو مل گئے، امی چند ملتا ناہ  
 گام گنگا نے سو بوسو، امی چند اوتا جا ترا مریو

## ۴ ہریانہ کی حالت

عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ بڑے عالم شہروں کو اپنا مرکز بناتے ہیں۔  
 یہاں خیال کی اشاعت کے زیادہ موقعے ہوتے ہیں۔ ان کے لیے اجد گوار  
 دیہاتیوں کی سطح پر آکر اشاعت دینا آسان نہیں ہوتا۔ مصلحین کے  
 ابتدائی مخاطب بھی ذی شعور لوگ ہوتے ہیں اور پھر ان کے ذریعہ عوام  
 میں تحریک پھیل جاتی ہے۔ ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہیدؒ  
 نے بھی شہروں کو نظر انداز نہیں کیا۔ چنانچہ نماز جمعہ اکثر دہلی میں ادا کرتے  
 اور دہلی و غف بھی کرتے۔ کرنال، حصار، لہرنگ، گوڑہ گاؤں، مغربی اتر پردیش  
 (روپلی)، اور رائے بھن کے اکثر شہروں میں آپ کی محفل و غطا و تلقین منعقد ہوتی رہتی  
 تھیں تاہم آپ کی زیادہ توجہ ہریانہ، سورت اور میوات کے دیہات کی طرف تھی۔  
 ضلع حصار کے اکثر حصے، ضلع رینگ کے نصف حصہ اور دادری اور

دھرتی کا بیٹنا چھوڑ دے ری سرورن، لوندھے کا بیٹنا لے  
 ادھرتی کا اوڈھنا چھوڑ دی ری سرورن، ٹوپی کا پٹنا لے  
 گنگرا، آنگی پھرنا چھوڑ دے ری سرورن، سائے کا پٹنا لے  
 پیکا بیٹنا چھوڑ دے ری سرورن، گانا بھیا تالے  
 سرورن لاج کو چھوڑ دے ری سرورن، ہاتھ ملاتا سیکھ



دو جانہ کے بعض بھتیوں پر مشتمل علاقہ کو ہریانہ کہتے ہیں۔

اصلاح دھرمک، حصار اور ان سے ملحقہ دوسرے اضلاع کے بعض حصوں کو جہاں حضرت ہادی ہریانہ کی تحریک زیادہ موثر ثابت ہوئی ہم آگے کے صفحات میں رسالت کے بے ہریانہ سے موصوم کریں گے۔ ہریانہ میں کسی زمانہ میں بھی مسلمان کل آبادی کا بیس فیصد سے زیادہ نہیں ہوئے۔ چند ریاست میں مسلمان اکثریت میں تھے باقی ہر گائوں میں دو دو چار چار مسلم گھرانے تھے۔ اس علاقہ میں بلوچ، پٹھان اور عربی النسل مسلمانوں کی معمولی سی تعداد تھی۔ باقی مسلمانوں کے آبا حضرت ہادی ہریانہ کے احیاء اور دوسرے ہزرگان دین کی مساعی سے مسلمان ہوئے تھے۔ اسلام قبول کرنے والوں میں راجپوتوں کی تعداد زیادہ تھی۔

ہادی ہریانہ کی اسلامی تحریک کا آغاز ۱۷۹۶ء میں ہوا۔ یہ تحریک اسی سال تک اپنے بانی کی رہنمائی میں چلتی رہی۔ اس سلسلہ کا بیڑہ حضرت اور اس سے پہلے کے کچھ سال کو ہریانہ کا دور برداشت کرنا مناسب ہے۔

۱۵ اپریل ۱۸۱۳ء کو ۱۳ مئی ۱۸۱۵ء اور اپریل ۱۸۱۵ء کو ۱۳ مئی ۱۸۱۵ء

پایہ تخت کے قریب اور صوبہ دہلی کا ایک حصہ ہونے کی وجہ سے اس کا نظم و نسق اچھا رہا۔ مغل حکمرانی کے عہد پیری میں بادشاہ کے وکیل مطلق (ریجنٹ) کی حیثیت سے ۱۷۸۵ء میں علاقہ دہلی کا انتظام مرہٹوں کے ہاتھ میں چلا گیا۔ ان کی سکھوں اور جاٹوں سے روز روز کی لڑائیوں نے علاقہ کا امن تباہ کر دیا۔ میرٹھ کے مرہٹہ گورنر اپنا کٹھن راج کے انتقال پر اس کے منہ بوسے بیٹے اور فوجی سردار جارج طامس نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر کے ۱۷۹۸ء میں ہانسی کو اپنا صدر مقام بنایا۔ شاہ محمد رمضان کا وطن ہم بھی اسی کی حدود مملکت میں تھا۔ کئی فوجی لڑائیوں کے بعد مرہٹوں نے اسے گرفتار کر لیا (۱۸۰۲ء)۔

اگلے سال ۱۸۰۳ء کو مرہٹوں کو شکست دے کر انگریز دہلی میں داخل ہو گئے۔ انگریز سپہ سالار لارڈ ایک پیش قدمی کر کے سکھوں سے مل کر نہ لیتا چاہتا تھا۔ اس نے یہ علاقہ اپنے وفاداروں میں تقسیم کر دیا۔ روہنگ اور ہم کا علاقہ پہلے ہادی ہریانہ کے ناندان کے سپرد آورہ نزد تقسیم الدولہ محمد رحسان خان بہادر نصرت جنگ کو پیش کیا گیا ابن معنی عبدالرحمان ابن مفتی محمد جعفر ابن مفتی بیب اللہ علی الہمی انھوں نے اس پیش کش



کو قبول نہ کیا تو یہ علاقہ پہلے نواب معین الدین خاں پھر نواب احمد بخش خاں  
والی لوہار اور ۱۸۰۶ء میں نواب عبدالصمد خاں باقی ریاست دو جاہ کو  
طاہر جو اس پر ۱۸۰۹ء تک حکمران ہے۔ آخر الذکر نواب حضرت  
شاہ محمد رمضان کی اصلاحی تحریک کے پروردگار حامیوں میں سے تھے۔ انہوں  
نے حضرت ہادی ہریانہ کے والد بزرگوار شاہ عبدالعظیم کو ہم کے فوج میں  
ایک جاگیر نذر کی۔ یہ جاگیر بھیلی سرحد، ماتو اور سارنگ پور تھیں۔ اس  
عہد بدامنی میں نواب عبدالصمد خاں بھی اس علاقہ کا انتظام نہ کر سکے۔  
سکھوں نے اس علاقہ کو روند ڈالا اور مجبوراً نواب نے یہ عطیہ انگریزوں  
کو واپس کر دیا۔

۱۸۰۹ء میں ہریانہ پر اور اسٹ ایٹ انڈیا کمپنی کے قبضہ میں آ گیا  
اور صوبہ دہلی کا حصہ قرار پایا۔ صوبہ دہلی کے انگریز حاکم، علی گڑھی ڈسٹرکٹ  
کہتے تھے۔ یہ کسی قاعدے کے ماتحت نہ تھا۔ اس کی صوابداری پر صوبہ کے  
انتظام کا انحصار تھا۔ اس کے تین سے چھ انگریز نائبین ہوتے جو اپنی نابالغ  
کاری اور کم عمری کے باعث کسی بھی انتظام کو چلانے کے نااہل تھے۔  
۱۸۱۵ء میں "سول کورٹ" کا صدر بشکل بیس سال کا ہو گا۔۔۔۔۔ نو عیار کی

کی عدالت کا صدر اس سے بھی چھوٹا تھا۔ ان نو عیاروں نے علاقہ میں وہ ادم  
چائی کہ لوگ سکھوں اور مرہٹوں کے مظالم بھول گئے۔

ہام نہاد عدالتیں قائم ہوئیں تو جھوٹ نوب اور رشوت ستانی نے  
زور پکڑا۔ قدیم پنجابیوں اور قاضی کی عدالت کے برخلاف ان اصطلاحی  
عدالتوں میں مقدمہ یا ذول کو جھوٹ بولنے کی تربیت دینے کے لیے  
دکیل مل گئے۔ پنچایت کے سامنے ایک شخص آسانی سے جھوٹ نہ بول  
سکتا تھا کیونکہ حاضرین اس کی زندگی بھر کے اقوال و اعمال سے بخوبی آگاہ  
تھے۔ اگر وہ صداقت سے انحراف کرتا تو اس کا پڑوسی بخوبی اس کی تردید  
کر دیتا۔ لیکن اب دور دراز عدالت ہیں کوئی بھی باریک بین اور چوکنا پڑوسی  
نہ ہوتا جو اسے راہ راست پر رکھتا۔ کوئی بانہیز مجمع نہ ہوتا جو شایاں یا تلف سے  
رداں تبصرہ کرتا رہتا۔

عدالتوں کے ساتھ پولیس آئی جس سے تعلق اس زمانہ میں لارڈ ڈیننگ  
نے ادبر کو لکھا۔ پولیس کا انتظام بے حد حساب نظام ہے۔ تصفیہ کا سہارا  
لے رہے ہیں پولیس پیرز ٹوی لاسٹ آف دی سنٹریل ص ۹۴  
لے ٹوی لاسٹ آف دی سنٹریل ص ۹۴ لے ٹوی لاسٹ ص ۹۵



نے کہ یہ ہرگز وہ کو تھکنے میں لے جاتی جس سے لوگوں کی نظروں میں بزرگوں کی وقعت گر گئی۔ یہاں تک کہ بھٹی جن سے سرائی غسانی کا کام لیا جاتا تھا اپنے آپ کو سرکار کا خفیہ افسر سمجھتے۔

بیگرنے لوگوں کی عزت نفس کو کچل کر رکھ دیا۔ انگریز افسران کے کارندے اور یورپی سیاحوں میں سے ہر ایک اپنے اس حق کی استعمال کرتا دیکھتا ہے۔ سیل گاڑی، اونٹ، دستکار، مزدور ہر ایک سے مفت کام لیا جاتا۔ لوگ چڑھائیوں کے ہنڈل اٹھاتے ہوئے سیلوں تک ساتھ چلتے۔ کسی ملازم کی سواری آتے دیکھ کر لوگ بھاگ بھاگ کر چھپ جاتے۔ بھاگنے سے دور گئی ہوئی عورت اپنے بچہ کے ساتھ یا اس معصوم کو کلیجہ سے لگائے ہوئے اور ساتھ ہی کسی بڑے آدمی کا ساز و سامان اٹھائے ہوئے نظر آتی اور یہ بڑا صاحب اتنی پر ٹوٹا ہوتا یا بالکی میں بیٹھا ہوتا۔

لیکن جس چیز نے علاقے کے لوگوں کو مغلوں کے محال بنا دیا اسے مالیکہ جائز نام دیا جاتا تھا۔ یعنی کے ابتدائی دور میں گاؤں کے مالیکہ کی نیلا لایا ہوتی۔ اور وہی کے کسی مہاجر کے نام چھوٹ جاتی۔ کہنی اس سے نقد دیتے۔  
۵ ٹی ۱۸۸۱ آف دی ملز ص ۹۱

دھول کر لیتی اور مہاجرین اناراج کی صورت میں کہ مانتے بھاگنے پر مالیکہ وصول کرتا۔ اکثر حالات میں جان بوجھ کر یہ زمین سودور سود کے بعد وصول ہوتا رہتا۔ زمین کا بندوبست زمین کی پائٹن کے بغیر کیا جاتا۔ پھر وہ تبدیلیاں کر دیں گاؤں کے چوہدری یا کسی جاگیردار کے نام ٹیکہ کی بولی چھوڑ دی جلتے اور دوسری یہ کہ خفیس کی بجائے نقدی میں مالیکہ وصول کیا جلتے۔ فضل کو دو برابر وصول میں تقسیم کر لیا جاتا۔ اپنے شہت میں سے کاشتکار کو مزید چارواں جیات دیتے ہوتے۔

(۱) پٹاری کا لالہ نش

(۲) سرکاری ہر کاروں کی آؤ جگست کے اخراجات

(۳) پٹیکدار کی تنخواہ

(۴) پہلی سکوں کا تادان: حکومت مالیکہ کے ہر مالیکہ کے ساتھ فی روپہ کچھ رقم وصول کرتی تھی اور کسی تھی کہ یہ اس نقصان کو پورا کرنے کے لیے ہے جو حکومت کو کھوٹے سکوں سے ہوتا ہے۔

اس طرح جھٹلنے والی دھوپ میں مہینوں عرصہ قریبی کرنے کے بعد کسان کے پاس اتنا بھی نہ بچتا تھا کہ انکی فصل تک اپنے بچوں کا پیٹ پانی سکے۔ وہ وقت آگیا کہ زمیندار نے کہا کہ اپنی کھیتی باڑی کو دوست دینے کی ہم کیوں کو شرم







کے ریڈی ڈنٹ۔ پہلی عمر چارلس شکاف سے مختل ہے:

مجید دہلی میں اتنی فوج نہ تھی کہ نزدیکی دیہاتیوں کو خوف زدہ کیا جائے۔ جب ریڈی ڈنٹ کے اختیارات کی خلافت دہلی اس شہر کے ارد گرد چھتر میل میں ہوتی تھی۔ جب اس کی ضرورت تھی کہ بالکل ہی نزدیک ریڈی ڈنٹ کے اختیارات منوانے کے لیے دوسرے ضلع سے فوج سگوانی پڑتی اور بندو قوں سے مسلح پیدل فوج کی ایک پٹالیں اور سواروں کا ایک سکویڈوں استعمال کرنا پڑتا۔ جب گنتی دستوں کو ہر سال کرنے والے دہقانوں کی وجہ سے فوج تیار نہ کی جاتی۔ جب دیہاتیوں کو غیر مسلح کرنا لازمی تھا۔ جب عملاً تلوار بل کا پھل بنادی گئی تھی۔ جب ہر قریب چاروں کا سامن تھا اور شہر دہلی کے متصلہ دیہات کے حصے بھرے کیے ہوئے تھے جن میں ہر ایک حصہ دار اپنی مقررہ حدود میں لوٹ مار کیا کرتا۔ جب یہ لازم تھا کہ بندوبست کرنے والے افسر کے ہمراہ پیدل فوج کی پوری کمپنی ہو اور اس فوج کو بھی تیار ہی کا خطر لاحق ہوتا اور اسے طعنہ ملتا کہ تمہاری توڑے دار بندو قیں

ہم دیہاتیوں کے بچوں کے کھلونے نہیں لگی۔ جب ایک روپیہ مالیت وصول کرنے کے لیے جو بالارادہ کم مقرر کیا گیا تھا، وہاں بندو قوں سے مسلح پیدل فوج کی ایک ٹالیوں بھیجی پڑتی تھی۔ جب صرف ایک گاؤں کو، جو بے فضیل اور ذرا شیعہ راہنیت سے غاری ہوتا، مطلع کرنے کے لیے پیدل فوج کی پانچ ٹالیوں کے علاوہ سوار اور نوپ خانہ ضروری سمجھے جاتے تھے اور جب حملہ کا انتظار کیے بغیر دیہاتی اس فوج پر حملہ کر بیٹھتے تھے اور اپنی پھرتی سے کم از کم تھوڑی دیر کے لیے اس بڑھتی ہوئی فوج کے قدم دنگا دیتے تھے تو

مذہبی اور معاشرتی حالت

مسلمان نگران چودھری سنگھ تخت  
دہلی پر رونق افروز رہے مگر دہلی کے  
گندہ لواح پر نظر ڈالی جائے تو بچاس ساٹھ سیل نصف قطر میں ایک صنم  
بھی ایسا نہیں تھا جہاں مسلمان کل آبادی کا چالیس فیصد سے زیادہ ہوں  
دہلی میں کس کس پایہ کے علما اور مشائخ ہوئے ہیں مگر یہ ایک تلخ حقیقت ہے  
کہ ہریانہ کے جگجو قبائل دینی اعتبار سے اتنے بچر تھے کہ وہ ان زمین کی نہریوں

۲۰۱



کے بھی شکواب نہ ہوئے۔ پھر سے پاس مقدمہ ایسے شاہی فراہم اور جو  
جن کے معلوم ہوتا ہے کہ دبیش ہر سلطان بادشاہ ہر پانے کے بعض علی اور مولیٰ  
نشل خانہ دول کو وہ مدد معاش کے طور پر جاگیریں دیتا رہا تاکہ وہ اس  
کی اشاعت و توسیع کر سکیں۔ مثلاً حضرت بادلی ہر پانہ کے خاندان کے افراد  
کے نام جو فراہم ہو رہے ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ علی مراد خان خلیفہ  
ہوڑا، مسجد کے جادو کش بعض طالب علم اور سبہ سہارا خواتین کو تمام مسلم  
حکومت میں حکومت کی طرف سے مدد معاش ملتی رہی۔ اکثر فراموشی میں  
کی وجہ یہ بھی ہے کہ بیچ و بیعت مقرر نیست۔

چنانچہ فرزانہ اکبری ص ۹۸۲ کی رو سے شیخت آب سلاطین آثار  
شیخ اشرف و جہار کو وضع کو ۳۲ اور پانہ میں تین سو سات بیگہ بختہ ملی  
۱۹۱ ایک ایک بیگہ = ۳ ایک : ڈسٹرکٹ گزٹے سنہ ۱۹۱۰ء  
ایک حکمران کے ایک دوسرے فرزانہ ۹۸۱ء کی رو سے ضعیف شدہ  
سلاطین آثار شیخ و جہار کو دو سو بیگہ بختہ یعنی ایک سو پچیس ایکڑ زمین  
ملی۔ فرزانہ اکبری جہرہ ۲۸ ص ۹۸۲ کی رو سے سلطان بنی محمد «ہزار  
چار سو تیس بیگہ یعنی ۱۵۱۸ ایکڑ اراضی کے :

(۱) شریعت آب نفیست آیات تقویٰ شعار تاضی اشرف و جامعہ کو ۳۹۵

بیگہ

(۲) شرف الماشیخ العظام شیخ جہو خلیفہ و جامعہ کو ۸۱ بیگہ بختہ

(۳) تقویٰ شعار صلاح آثار تقویٰ محمد و جامعہ کو ایک ہزار بیگہ بختہ یعنی ۶۲۵  
ایکڑ اراضی بطور وہ مدد معاش ملی۔

مذکورہ بالا اسماء کے ساتھ جو القاب ہیں وہ شاہی فراہم سے نقل  
ہوئے ہیں اور جامعہ سے مرادہ افراد کنبہ ہیں جن کا کفیل نامبر وہ ہوتا تھا۔ اسی  
فرمان کی رو سے ایک طالب علم شیخ محمود کو چھپتن بیگہ اراضی ملی اور رقم جزیہ  
میں سے ایک تنگہ یومیہ ملا حالانکہ اس طالب کے والد حیات تھے اور  
صاحب جاگیر تھے۔

شاہنشاہ جاگیر کا ایک فرمان محفوظ ہے جس کی رو سے ایک خاقان  
بنانی پول کو ۵۷۱ بیگہ اراضی ملی۔ فرمان عالمگیری جہرہ ۵ رمضان ۱۰۸۶ھ  
کی رو سے صلاحیت آثار خاقان محمد ہوڑا اور حیار کش مسجد کو دو سو سیکہ مبارکہ  
یومیہ ملتے تھے۔ فرمان عالمگیری ص ۱۳۱ ص ۱۰۸۱ء کی رو  
سے شیخت آب شیخ و جہرہ کو بیچا س بیگہ اراضی ملی۔ اسی شاہنشاہ



کے فرمان بحریہ ۱۱ محرم ۱۰۹۳ھ کے ذریعے دس خواتین کو دو سو بیگمہ اور زانی  
بحریہ غزوہ ربيع الاول ۱۰۹۶ھ عہد عالمگیری کی روسے "مسماة فیاض بانو" وغیرہ  
رقیبہ، رفیعہ و رضیہ از ایسا سے زبدۃ الاولیاء قاضی قوام الدین رشکیؒ حضرت  
بادی ہریانہ کے ہند میں مورث اعلیٰ) کو پچاس بیگمہ اور اسی شخص اسس لیے  
نی کہ اور کوئی فدیہ معاش نہیں تھا یعنی علمی اور مشائخ کے خاندانوں کی بے ہلہ  
خواتین کو اپنے کھاتے پیٹے رشتہ داروں کے رحم و کرم پر نہ چھوڑ دیا جاتا  
تھا بلکہ ان کے معیار اخلاق اور عزت نفس کو قائم رکھنے کے لیے حکومت کی  
طرف سے مالی امداد ملتی تھی۔ اسی قسم کے بعض فرامین شاہ عالم ثانی تک کے  
عہد کے موجود ہیں۔

شاہی اعانت اور علماء و مشائخ کی سماعی کے باوجود ہریانہ میں مسلمانوں  
کی تعداد مجموعی آبادی کا تقریباً چھٹے حصے سے بڑھنے نہ پائی جن میں مسلم  
راجپوت اکثریت میں تھے۔ انھیں رانگھڑ کہا جاتا تھا۔ یہ خونخواری کی حد  
تک دیر تھے۔ ملک کے سیاسی عدم استحکام اور چاٹوں، مرہٹوں اور سکھوں  
کی یورشوں نے ان کی خوشے غارتگری کو اور بھی چلا دی۔ بلکہ لٹ مار  
اور غارتگری میں ہندو جاٹوں اور اپنے ہم نسل ہندو راجپوتوں پر بھی

سبقت لیے ہوئے تھے۔ اسی دوران قلعہ سہیہ کہ اگر وہ ان باتوں میں دوسرے  
سے بڑھ کر نہ ہوتے تو شاید تبدیلی مذہب کی وجہ سے ختم کر دیے جاتے۔  
ہم عصر اور ذرا بعد کی کتابوں اور غیر منسلکہ نظروں، کہاوتوں اور روایتوں  
سے اٹھارویں صدی عیسوی کے ہریانہ کے راجپوتوں کی دینی اور معاشرتی  
حالت کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔

دنیا جانتی ہے کہ دور جاہلیت میں عرب اپنی نوجوان لڑکیوں کو زندہ یا  
مار کر دفن کر دیا کرتے تھے۔ مگر بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ اٹھارویں صدی  
عیسوی کے اخیر تک ہریانہ کے بہت سے مسلمان راجپوت اپنے آپ کو کسی  
کا سالہ یا خسر کہلانا عار سمجھتے تھے اور اپنی لڑکیوں کو زندہ یا مار کر دفن کر دیا  
کرتے تھے۔ جو راجپوت ایسا نہ کرتے وہ اپنے قدیم رسم و رواج کے مطابق  
قرابی رشتہ داروں میں اپنی لڑکی کی شادی نہ کرتے۔

تمدنی اعتبار سے مسلم اور ہندو راجپوت میں کوئی نمایاں فرق نہیں  
تھا۔ ان کا لباس، ان کی تقویم، ان کی زبان، ان کے سہن اور عید یقیناً  
کے علاوہ تہوار اور دیگر مشاغل ہندو راجپوتوں کے سے تھے۔ وہ ہولی  
اور دیوالی بھی مناتے تھے۔



ان میں مذہب کے نام پر وہ تمام توہمات موجود تھیں جو ہندو اور افغانوں کا خاصہ ہیں۔ لونا چھاری، سرور سلطان، شیخ سدو، نذیر خاں اور گولہ پور  
ان کے خیالی دیوتا تھے جن کے غضب سے بچنے کے لیے ملتیں بنتے پڑھتے  
چڑھتے اور کی اور رسوم ادا کرتے۔

ایسی توہم پرستی تو آج کے مسلمانوں میں بھی کہیں نہ کہیں مل جائے گی  
مگر ایک عام قاری کو یہ معلوم کر کے صدمہ ہوا ہو گا کہ ہریانہ کے راجپوت  
مسلمان اب سے دو صدی پہلے دھتر گشتی کیا کرتے تھے اس پر اتنا اور اتنا  
کر بیٹے کہ یہ مسلمان دیوی کی پوجا بھی کرتے تھے۔ اور یہ بت سیدنا (جی) کا تھا۔

خان بہادر پیرزادہ مظفر احمد فضلی (۱۸۵۷-۱۹۳۰ء) ڈپٹی کلکٹر  
۱۸۹۰ء میں حصار کے علاقہ سوتر میں ضلع دار تھے۔ انھوں نے حضرت  
بادی ہریانہ کے ایک ہم عصر ہریانوی راجپوت عالم حافظ رحمت خاں کی  
کتاب موسومہ تحفہ ایمانی اور دوسرے تحریری ریکارڈ کے مطالعہ کے بعد  
اپنی کتاب نقیب الاولیاء کی جلد دوم دفتر دوم مطبوعہ ۱۳۳۲ھ میں علامہ  
سوتر کے مسلم راجپوتوں کے متعلق لکھا:

مغرب جاہلیت میں جیسا کہ قبیلہ قبیلہ کا بت ہوتا تھا اسی طرح سوتر  
میں ہر کام کے واسطے نئی بدعت اور نیا شرک تو م کا مسلم آئین  
ہو رہا تھا۔ کیا مرد کیا عورت کھلے بند کفار کی رسوم کے پابند تھے  
دھڑتے سے مسلمان دیوی کو پوجتے تھے۔ پٹیل، بند، کیر کی  
پرستش کرتے تھے۔ آگر کو دی، چراغ کو دیوتا جانتے تھے۔ گڑگا  
کو مانتے تھے۔ دودھ، ناج، مال، دھن، میل، گلے، بھینس،  
بیر، استاد، ماں، باپ کی قسم کھاتے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ  
جس گھر میں اٹھوں پر آگ محفوظ رکھی جاوے گی وہ گھر نہ صرف  
افلاس کی تباہیوں سے محفوظ رہے گا بلکہ آگ کی جوت سے نعمتوں  
کی برکات کا نور اس گھر کے در و دیوار پر سورج بن کر چمکنا رہے گا  
..... عورتوں نے دودھ کا نام برہمن رکھا ہوا تھا

یہی مصنف اپنی تصنیف سمرت میں ہریانہ کے اٹھارویں صدی عیسوی  
کے مسلم راجپوتوں کے تمدن کا نقشہ کھینچتے ہیں۔ ہم خوف طوالت صرف



بعض مشر نقل کرتے ہیں :

- ۱۔ ہے ہر بیان میں قوم را بہوت  
سر بسر ہے میرے دعوے کا ثبوت
- ۲۔ ان کا یہ آئین یہ دستور تھا  
ہر کوئی اس رسم پر مجبور تھا
- ۳۔ لڑکی جب ہوتی تھی پیدا لاکلام  
نزدہ درگور اس کو کرتے تھے تمام
- ۴۔ جانتے تھے کس بر شاں داماد کو  
قتل کرتے دفتر تاشاد کو
- ۵۔ ہر قبیلے میں یہ رسم عام تھی  
زندگانی موت کا پنبہ عام تھی
- ۶۔ لڑکیوں ہی کی نہ تھی کچھ گنت بری  
شرک سے تھی ملک میں حالت بری
- ۷۔ سیتلا کو پوجتے تھے جا بجا  
یہ مرض گویا کہ اک مہبود تھا

- ۸۔ ہولی دیوانی مناتے تھے تمام  
کافروں کی رسم پر تھے خاص و عام
- ۹۔ جانتے تھے جہوت بدیوں کی نیاز  
جانتے تھے ان کو اپنا کارساز
- ۱۰۔ زمین خاں کی منتوں کا دور تھا  
شرک میں کفار کا سب طور تھا
- ۱۱۔ ہر گلی کوچہ میں با شور فغاں  
تھا علم گوگا کی پھڑپھڑ کا فغاں

لہ ہریانہ میں ہولی اور دیوانی کے تہوار تقریباً تمام ہندی الاصل مسلمان منایا کرتے تھے۔ حضرت ہادی ہریانہ کی مساعی سے مسلمانوں نے اسے چھوڑ دیا۔ آپ کی شہادت کے بعد میں ایک شان ایسی ملتی ہے جہاں بعض مسلمانوں نے ہولی منائی۔ چنانچہ رونقہ الفضوال میں مرزا ولی بیگ رئیس دلتی کا ذکر آیا ہے جس نے ہولی منائی اور حضرت ہادی ہریانہ (ر کے جانشین حضرت شاہ عبدالغنی (۱۸۱۳-۱۸۹۱ء) نے اس سے توبہ کرائی۔ شاہ مشہور ہے کہ گرگا میں بیکانیر کے موضع دو ایرہ یا ڈیرہ کا پوجان را بہوت تھا۔ اس کا باپ جیورجی اور ان سمات باپچل دفتر (باقی صلا)



۱۲۔ تھا کوئی نونا چساری کا غلام

ٹوٹکوں میں جاتا تھا اپنا کام

۱۳۔ شیخ سدد کی نیاندوں کا تھانہ

مول تھا بکروں کا بس کچھ سے کچھ اور

۱۴۔ ہر بشر کے شرک سے لیل و نہار

تھا زبان پر فحشہ یاد مزار

(بقیہ ص ۶۱) راجہ کنور پال سرود یہ تھی۔ یہ ص ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳ میں پیدا ہوا زمین

کے تازہ پر اس نے اپنے چائیوں کو قتل کر دیا۔ اس کی ماں نے یہ دعا دی۔ یہ

صغروں اور جنگلوں میں مارا مارا پھرتا رہا۔ کرب کی حالت میں اس نے دعا مانگی کہ

زمین پھٹ جا اور مجھے سمالے۔ ایک آسمانی آواز آئی کہ یہ اسی صورت میں ممکن ہے

تو مسلمان ہو جائے۔ یہ مسلمان ہو گیا۔ اور زمین نے اسے نگل لیا۔ اس وقت اس کی عمر

ایک دو سال تھی۔ اس کا مزار حصار سے پندرہ میل کے فاصلہ پر علاقہ بیکانیر میں

ہے جس کے متولی چال راجپوت ہیں جو مسلمان ہیں۔ سر ہٹے اسے رشی کا درجہ دیتے

تھے۔ الگ لونا چاری ٹونے ٹوٹکوں کے فن کی امام بھی جاتی تھی۔ اگر یہ کوئی اضافہ

شخصیت نہیں تو نہیں کہا جاسکتا کہ یہ کس زمانہ میں تھی۔ آسیب کے اثر زبانی ص ۶۱

۲۶۔ ٹھاکروں کی جینٹ پر جھٹی تھی کہیں

غیر کے مسجدے میں گھٹتے تھے جبین

۲۸۔ گودے تھے نیل سے ایسا بدن

اک نئی تصویر تھا حسہ عتیق

۲۹۔ میتوں پر سوگ رکھتے سال بھر

بہن کرتے ان کے حال و حال پر

۳۳۔ جانتے تھے دست بردی کو کمال

شیر باد تھا انھیں غیروں کا مال

(بقیہ ص ۶۱) سے نجات پانے کے لیے اس کا وسیلہ تلاش کیا جاتا تھا۔ کنگے جب

کسی کو غل دماغ ہو جاتا تو یہ یاد کر لیا جاتا کہ شیخ سدد کی بدروح بھو کی باتوں کی

جوتیوں اگر کر کے کی قربانی مانگتی ہے۔ چنانچہ یہ قربانی دی جاتی تھی جہنگ کے

نشان میں سنگت یاد مزار کا فخر لگاتے ہیں۔ استاد الاشجار تلاح دارین اور

غیر سہری سے معلوم ہوتا ہے کہ زمین بزرگ کو شاہ مزار کہتے ہیں ان کا نام سردار

تھا۔ مزار کو پور میں ہے اور تاریخ وفات ۸۰۰ھ و ۸۰۱ھ کا نام ہے۔ ان کے

قصوں کا مزار یہ سلسلہ جلال صوفیہ کے نزدیک مطلب و ار کا ہر زمانہ میں ہونا ضروری ہے



۳۳۔ جانتا کوئی نہ تھا روزہ نماز

موجھ نام خدا سے بے نیاز

آگے چل کر معلوم ہو گا کہ میں بیان میں قطعی شاعرانہ مبالغہ نہیں  
اسی مصنف نے آگے بتایا ہے کہ کس طرح ہادی ہریانہ حضرت شاہ  
درمندان شہید رحمہ نے ایک ایک گھر کے ان میں سے ہر رسم و رواج کا  
خاتمہ کر دیا:

۳۹۔ غیب سے ظاہر ہوا ابر کرم

جس کا سر مرکز تھا نیسانِ ہم

۵۲۔ حضرت رمضانؑ نے باعزم درست

و عطف پر باندھی مکر ہمت کی چیت

۵۳۔ قوم کو تعلیم دی، تلمیذین کی

قوم کو باتیں سکھائیں دین کی

۵۴۔ قوم کی تھی روزہ مرہ جو زبان

مٹے اس میں کیے سارے بیان

۵۶۔ ان کو سمجھائے مفصل کھول کر

ٹھیکہ مٹی ان کی بولی بول کر

۵۷۔ ہو گئی اک آن میں کایا پلٹ

شرک و بدعت کا گیا دفتر الٹ

۶۵۔ گل ہوا رسم جمالت کا چراغ

ہو گیا سرسبز پیغمبر کا باغ

۶۷۔ لڑکیاں لڑکوں سے پیاری ہو گئیں

باغ میں پھولوں کی کیاری ہو گئیں

۷۱۔ شرک میں ڈھکا بجا اسلام کا

راہ چوتوں کا خاک پر غل ہوا

۷۵۔ اندھے چوٹھے دیوتاؤں کے ہوئے

ڈیر لٹ پونے ماسواؤں کے ہوئے

۷۶۔ زمین خاں نے لی رہ ملک فرار

لب کو بھولا نمرہ یا دم مدار

۷۷۔ کفر پر غالب ہوا حق کا چلن

شیخ سجدہ کا ہوا بکرا ہرن



۷۸۔ گل ہوا دیہی کی منت کا چراغ

ہے دل شیطان میں مست کا یہ داغ

۷۹۔ سرنگوں گویا کا جھٹکا ہو گیا

جوش ناز جہل ٹھٹھا ہو گیا

## ۵ اصلاحی کارہائے نمایاں

تیسرے باب میں ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہید مہم کی کتاب  
میں سے صحت آمیز معمولی واقعات غرض اس لیے درج کر دیے گئے تھے  
ایک طبقہ ایسی ہی باتوں کو عظمت کی دلیل سمجھتا ہے۔ اس باب میں جن  
امانت کا ذکر ہوا ہے بیشک وہ آپ کی بندی کردار کے آئینہ دار ہیں  
میں بہر کیف شخصی۔ آپ نے معاشرہ میں اتنی زیادہ اور ایسی خوشگوار  
دراستی بنیادی تبدیلیاں کیں جن کے اثرات اب بھی باسانی محسوس کیے  
سکتے ہیں۔ بقول مصنف نقیب الاولیاء:

”ہریانہ، میوات اور سوات میں ہزاروں کافرا آپ کے ہاتھ پر  
مسلمان ہوئے اور بلا مبالغہ لاکھوں نے کفر و شرک سے آپ  
کے ہاتھ پر توبہ و انصوح کی ہے“

نقیب الاولیاء جلد ۲ دفتر دوم ص ۷۵

مگر یہ اصلاح اتنی جلدی اندر اتنی آسانی سے نہیں ہو گئی جیسا کہ  
درج بالا اشعار سے معلوم ہوتا ہے۔ ایک عظیم مصلح حکومت کی مدد  
بغیر لاکھوں انسانوں کی کس طرح کا یا پلٹ سکتا ہے۔ اس کا بیان ہم  
باب میں کریں گے۔ اگر اس وقت ان قبائل کو ان کی حالت پر چھوڑ دیا جاتا  
تو اس کا قوی امکان تھا کہ ۱۸۰۳ء میں مسلمانوں کے ہاتھ سے تمام حکومت  
چلے جانے کے بعد یہ اپنی قدیم حالت کفر پر لوٹ جاتے اور اس طرح یہ  
خود بھی خسارے میں رہتے اور مسلمان بھی ان لاکھوں جبری بنادروں سے  
محروم رہ جاتے۔ یہ حقیقت ہے کہ حضرت مہم کی تحریک کے نتیجہ پر یہ لوگ  
تمدنی، معاشی اور اخلاقی اعتبار سے اپنے ہم نسل ہندو اچوتوں سے  
ہر حال میں بدجہا بہتر ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں یہ تمام قبائل ہجرت کر کے پاکستان  
آ گئے۔ آزادی و تعمیر پاکستان میں ان قبائل کی خدمات بڑی ہی درخشانی ہیں۔



جسے دہلی کہتے تھے۔ ان دو ہلیوں کے سرکاری واجبات اہل دہ ادا کرتے اور فصل بھریک کا فنڈ ہوتی۔ مواعظ کا ہستی، پوٹھی غلغلیہ اور خانک اور دانگ ضلع حصار کی دو ہلیاں نوشاہ شہید کے وژناد کے پاس ۱۹۴۷ء تک تھیں گو ان کی آمدنی تمام ترمزار عین کے صرف میں آتی تھی۔

اس فنڈ سے حضرت ہادی ہریانہ اپنی ذات پر کچھ خرچ نہ کرتے بلکہ اپنی آبائی زرعی زمین کی مختصر سی آمدنی میں گذراوقات کی کرتے۔ گذشتہ طور میں رہائشی محل اور حویلی کا ذکر ہوا ہے۔ یہ محل آپ کے پردادا شاہ سلطان اللہ المقلب بہ عطا محمد جہاں سہ ہزاری نائب گورنر لاہور نے بنوایا تھا۔ شاہ محمد صفوان کے زمانہ میں عمارت کے اعتبار سے نو اسے محل کہا جاسکتا تھا مگر ساز و سامان کی قسم کی اس میں چیزیں نہ تھیں۔ صبح چنے کی دہلی چھاچھ کے ساتھ اور شام کو ٹکیوں یا گڑ کا دلیہ آپ کی عام خوراک تھی۔ آپ کی اہلیہ گھر کے استعمال کے لیے خود چکی پلتیں اور سوت کات کر اپنے اور بچوں کے لیے کپڑے بناتیں۔ اس خاتون کے والد خانہ تھیں۔ دہلی میں قیام تھا۔ قلعہ علی میں شہزادیوں کی تعلیم پر مامور تھے ان نیک بی بی کی پرورش دہلی میں ہوئی مگر انھوں نے کبھی پان نہیں

آپ کے باپ میں محقق حافظ محمود شیرانی مرحوم اور منیل کالج میگزین کی اشاعت فروری ۱۹۳۲ء میں لکھتے ہیں:

”دہ ہریانہ دیس کے صحیح معنوں میں منسلح اور بادی ہیں۔ ان کی عملی زندگی کے کئی پہلو ہیں یعنی فیتی، روحانی، اصلاحی اور ادبی۔“

**کارکنوں کی تربیت** | آپ ہر طالب کو بیعت نہیں کر لیا کرتے تھے مگر جسے بیعت سے مشرت فرمایا دیتے وہ آپ کے رنگ میں رنگا جاتا۔ اس کی تربیت کا پورا خیال رکھتے۔ ہم میں ذکر و عبادت اور مہمان خانہ کے طور پر استعمال کرنے کے لیے ایک دو منزلہ حویلی تعمیر کرائی تھی۔ کیونکہ محلہ بھی بلند ہی پر تھا اس لیے پانچ میل سے نظر آتی لگتی ہیں اپنے آبائی محل کے زمین دور تہ خانے میں قیام ہوتا تھا۔ وہیں بیٹوں و بیٹیوں آپ کے ساتھ حلقہ زن ہوتے۔ باقی درویش علمہ اور شہر کی مساجد ذکر الہی میں مشغول رہتے۔ درویشوں کی یہ جماعت خود کھیتی کیاری کے لیے اور غریب مسافروں اور متعلقین کے لیے غلہ پیدا کرتی۔ کھیتی کے لیے زمین کو تو ان درویشوں کی اپنی تھی اور کچھ زمین مسلم راجپوتوں نے دے دی تھی



کھایا۔

درویشوں کی جماعت کو آپ خود تلقین فرمایا کرتے تھے۔ انہی میں ایک احمد نامی گاڑی بان تھا جو ہندو جوگی سے سلمان ہو کر آپ کی خدمت میں رہتا تھا اور آپ کا رتھ بان تھا۔ اس کی ناز برداریاں دیکھ کر ایک بابا آپ کے پیرو مرشد سید محمد عید العظیم گیلانی لاہوری ثم پانی پتی درجن فرمایا "میں نے بار بار سوچا کہ تمہارے پاس سینکڑوں آدمی کیونکر کھینچے چلے آتے ہیں اور اگر جانے کا نام نہیں لیتے اور جلتے ہیں تو روتے ہوئے جلتے ہیں آج معلوم ہوا کہ تمہارا علم سب کو کچھ جیتا ہے۔"

ان درویشوں میں ایک انگریز بھی تھا۔ دہلی میں آپ کا وعظ سُن کر علاقہ گجوش اسلام ہوا۔ ان تربیت یافتہ درویشوں نے تبلیغ و اشاعت دین کا بڑا کام کیا۔ یہ یادنی ہریانہ درج کی اصلاحی تحریک کے فعال ترین کارکن تھے۔ آپ کے محدثہ دار بھی ان درویشوں کا نام عزت سے لیتے اور تعظیماً ان کے نام کے ساتھ لفظ میاں جی ضرور استعمال کرتے۔ ایک تبلیغی دورہ | ان درویشوں کی سمیت میں آپ سال کے کم و بیش ۸۵ دفعہ الزموال میں ۸۵

گیارہ مہینے وطن سے باہر رہتے۔ ماہ رمضان گھر پر عبادت و ریاضت اور تصنیف و تالیف میں گزارتے۔ ایسے ایک دورے کا حال و ذوق الزموال اور نقیب الاولیاء میں تفصیلی درج ہے۔ جسے ہم اختصار کر کے یہاں درج کرتے ہیں۔ حوالے نقیب الاولیاء سے ہیں:

آپ حضرت قطب جمال ہانسویؒ کی درگاہ میں ہانسی میں قیام فرماتے کہ سوتر کا ایک وفد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وفد میں شاہ محمد بودلہ، مولوی نور محمد سکھ رانیہ، حافظ رحمت خاں سکھ موسیٰ کھیڑہ اور قاضی غلام محمد فتح آبادی بھی تھے۔ یہ ضلع سھارکے سوہر آہودہ نیاک مرشد بزرگ تھے۔ انہوں نے عرض کیا "آپ کے فیض برکات سے ہریانہ اور تمام ملک آں سوئے سھارہ موسم قبیحہ سے نجات پا چکا ہے۔ لوگ نسق و نجر سے تائب ہو چکے ہیں۔ دختر کشی کی دیرینہ رسم مفقود ہو چکی ہے۔ لیکن سوتر اور بھناہ میں ہنوز خاص و عام اس بلا میں گرفتار ہیں۔ سارنگ لہجہ بگھڑ کا زہار..... جمالت..... میں اپنے زمانہ کا ابو جہل ہے۔ اسی طرح فتح آباد میں لدھو نامی تین دار کبر و غرور میں نزعوں بے سامان ہے۔ سوتر میں دختر کشی کی رسم ان ہی مردوں کی پائردی سے زندہ ہے۔"



یہ باتیں سن کر آپ بہت ملول ہوئے۔ آئندہ ہر بار گاہ ایزدی میں دست بدعا ہوئے۔ اگلے روز اس وفد اور اپنے درویشوں کی جماعت کے ساتھ ہانسی سے چل پڑے۔ راستہ میں جو آبادی آئی وہاں وقفہ وقفہ کرتے ہوئے بیگھر منچ گئے۔ بیگھر مسلم راہبوتوں کا قصبہ تھا جنہیں بچپاوسے کہتے تھے۔ بچپاوسے غالباً اس لیے کہا جاتا تھا کہ یہ دوسرے راہبوتوں کی نسبت جنہیں دس دال کہا جاتا تھا کچھ نسل بعد اس علاقہ میں آکر آباد ہوئے۔ مگر یہ اس شخص کو ناپسند کرتے تھے۔ بیگھر ضلع صابر کی تحصیل فتح آباد کے صدر مقام سے چار پانچ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہاں آپ نے کئی روز قیام فرمایا۔

پہلے روز جمع کثیر کے سامنے وقفہ فرمایا۔ اس کا خاطر خواہ اثر ہوا تھا کہ سادگ فیروز سے نہ رہا گیا وہ دوران وقفہ اٹھ کھڑا ہوا اور کہا کہ میں شریعت کے احکام ماننے میں کوئی عذر نہیں مگر اپنی لڑکیوں کو زندہ رکھ کر کسی کا سالہ یا شہر بننا نہیں گوارا نہیں۔ نیز اپنے بزرگوں کی طرح ہم اس بات کو بھی برداشت نہیں کر سکتے کہ اپنی چچا نادہن کو اپنے نکاح میں لے آئیں۔

سارنگ علاقہ میں بااثر تھا اور اس کے ہم خیالوں کو بھی کسی نہ تھی اسی لیے اسے دوران وقفہ آپ کو ٹوکنے کی جسارت ہوئی۔ اس سے جلسہ میں کچھ بزرگی کے آثار پیدا ہونے لگے مگر آپ نے نہایت اطمینان سے اسے سمجھانا شروع کیا۔ اس میں قبولیت حق کی صلاحیت نہ تھی۔ وہ اپنی بات پر اڑا رہا تھا حاضرین کی اکثریت پر آپ کے خط کا اچھا اثر پڑا اور اسی محفل میں چند لوگوں نے آپ کے ہاتھ پر ان دونوں برائیوں سے توبہ کی۔

اس قصبہ میں موقع حسنہ کا سلسلہ چند روز جاری رہا۔ لوگ آکر تائب ہوتے رہے۔ آپ کے قیام کی خبر گھر دو نواح کے دیہات میں پھیل گئی۔ وہاں کے نیک مرشد لوگ بھی آئے اور شرکانہ رسوم سے تائب ہوئے۔ وہاں جو گنتی کے چند ایک پڑھے لکھے تھے ان میں اپنی تعانیف تقسیم فرمائیں۔ اور فرمایا کہ ان کا وقفہ محلہ محلہ اور گھر گھر ہو۔ یہاں آپ نے حافظ مستقیم کو اپنا خلیفہ مقرر کر کے فتح آباد کا عزم کیا۔ حافظ مستقیم بیگھر میں امام مسجد تھے اور قرآن بھی پڑھایا کرتے تھے۔

فتح آباد میں دھوئی تین دار نے آپ کی مخالفت کی۔ لوگوں نے آپ کے بیٹہ ظہام کا انتظام کیا مگر آپ نے فرمایا کہ جس آبادی کے مسلمان رسم و منہج کثی



یہ تائب نہیں ہوتے ہیں وہاں لوگوں کی دعوت قبول نہیں کر سکتا۔ چنانچہ آپ  
وہاں سے چل پڑے۔ اتفاق ایسا ہوا کہ آپ کے روانہ ہوتے ہی لاہور میں  
لاٹھ ہوا۔ اس نے اسے قدرت کا ہاتھ سمجھا اور اسے یقین ہو گیا کہ حضرت  
شاہ محمد رمضانؒ کو تادم کرنے کی پاداش میں قدرت نے یہ سزا دی ہے۔  
ابھی آپ چند میل ہی گئے تھے کہ لاہور تو من دار کے آدمیوں نے آگے اس  
کی حرکت سے معافی مانگی۔ آپ واپس تشریف لے گئے۔ مریض کو دوا دی  
اور اس کے لیے دعا مانگی۔ آپ کی موجودگی ہی میں اس قصبہ کے تقریباً تمام  
مسکین و خیرکشی سے تائب ہو گئے اور باہمی رشتہ داریوں پر عمل درآمد  
شروع ہو گیا۔ یہاں قاضی نظام محمد کو اپنا خلیفہ مقرر کر کے آپ علمائے سوتر  
کے ساتھ موضع حیا کی آہواں، ہونہ وغیرہ کا دورہ کر کے عازم وطن ہوئے۔  
اس دورے میں آپ کے وعظ اور تعلیم و تحقیق کی برکتوں سے  
خیرکشی کی تعداد بڑھ رہی ہو گئی۔ اسلام کے اصول کے موافق آپس کی  
رشتہ داریاں عام طور پر ہونے لگیں۔ چوروں نے چوری چھوڑ دی اور ہرنوں  
نے قرآن سے توبہ کی۔ بے نمازی اور کابلان دین جہاں نفوس سے غازی ہو  
گئے۔ گھر گھر سے ایک مودعت چھوٹے بڑے کی زبان پر نماز روزے

کے مسائل اور ذکر و فکر کا چرچا تھا۔

اس سفر میں حافظ رحمت خاں ساکن موہنی کھیرہ آپ کے ہمراہ تھے۔  
انہوں نے ایک سی منی میں حضرت ہادی ہریانہ کے فضائل اور کام کا  
نقشہ کھینچا ہے۔ حدیث تہی کی ترتیب میں کل اٹھائیس بند ہیں۔ جن میں سے  
پانچ یاں نقل کیے جاتے ہیں۔ واضح رہے کہ ضلع حصار کی تفصیل ممبر کے  
بڑے ہتے کی زبان پنجابی ہے :-

جوان اندر روشنائی (ج) خالق سپہ بہت دہائی  
توہین نے شیعہ دی حال سکھائی بجلی خلقت رستہ پائی

کامل کیا دین ایمان

حضرت ہادی شاہ رمضانؒ

عین عجائب تیرا سایا (ع) جان تہہ دئی وعظ ستایا  
بکسرنگی دوڑا آیا تربت فرت ایمان لے آیا

ہور میں کی کراں بیاں

حضرت ہادی شاہ رمضانؒ



شراب کی بھٹی ہے۔ بند رفت کے واقعات یہ ہیں کہ فرح نگر اس وقت اڑلیا تھا اور اب ضلع گوڑ گاؤں میں ہے۔ یہاں ایک خوشحال اور مغرور بیچ گھرنے کی عورت ہمیشہ نیکی رہتی۔ کہا جاتا کہ اس پر جن کا سایہ ہو گیا ہے۔ دور دراز سے عامل بلائے گئے مگر جن کو کوئی نہ اتار سکا۔ جب آپ اس نصیب میں تشریف لے گئے تو اس عورت کے لواحقین نے اپنی مصیبت اور بدنامی کی داستان سنائی۔ آپ نے فرمایا ہم عمل سے جن کا علاج نہیں کریں گے۔ آپ نے دعا فرمائی اور وہ عورت اچھی ہو گئی۔ بند رفت میں موضع بہت علائقہ پٹیل کا وہ واقعہ بیان ہوا ہے جس کے حافظہ رحمت خاں عینی شاہد تھے سردار سے مجبور ہو کر ایک بد نصیب باپ اپنی چھ لڑکیاں دفن کر چکا تھا۔ ساتویں کو دفن کر کے آ رہا تھا کہ راستہ میں حضرت شاہ محمد رمضانؒ دھنڈا رہے تھے۔ وعظ کے بعد لوگ آ کر آپ کے ہاتھ پر رسم دختر کشی سے تائب ہو رہے تھے کہ یہ شخص بھی روتا ہوا آیا اور تمام ماجرا بیان کیا۔ آپ اسی وقت قبرستان تشریف لے گئے۔ قبر کھدوائی تو لڑکی ایک برتن میں زندہ پائی گئی۔ اس لڑکی کو اس کا باپ اپنے گھر لے گیا۔

۷۹ نقیب الاولیاء ۲ دفتر ۲ ص ۷۹

غیر در تکر واسے رخ، پند سے جیڑے غم پہلے  
دیکھ تینوں ہوئے خوشحالے تائب ہو پھٹن بد پہلے  
تابع تیرے جن دانسان  
حضرت ہادی شاہ رمضانؒ

فرخ نگر توں اندر آیا (مست) ایک عورت نوں جن دسایا  
کسی عامل سے قید نہ آیا سس کے تیرا نام نہایا  
کیا تیرا ماں حیوان  
حضرت ہادی شاہ رمضانؒ

تختہ ست دھیاں والا (رق) قتل اولاد اوتھاندا چالا  
مار دھیاں کر سے مٹے کالا اوتھے گیوں توں لکڑہ کالا  
دیکھ تینوں ہوئے جیراں

حضرت ہادی شاہ رمضانؒ

بند رفت میں اس فرنگی کا خوالہ ہے جو آپ کے درویشوں کی جماعت میں شامل ہو گیا تھا۔ بند رفت میں لوگوں کی کثرت شراب نوشی کی طرف اشارہ ہے۔ آج بھی ہریانہ کے ہندو راجپوتوں کے کم و بیش ہر گھر میں



**حکیمانہ تبلیغ کے اثرات** | بچپن میں آپ کا قیام مسلمان راجپوتوں کے مشہور قصبہ کاہنور میں اکثر رہا۔ یہ قصبہ راجک سے گیارہ میل اور آپ کے وطن مم سے پندرہ میل کے فاصلہ پر ہے۔ یہاں وہ کر آپ نے ان قبائل کی زندگی کا ہر پہلو دیکھا۔ ان کی فنی خصوصیات اور نفسیات سے واقفیت حاصل کی اور ان کی زبان پر بھی قدرت حاصل کر لی۔ چنانچہ آئندہ ہر بیان میں آپ اس زبان میں دھندلے و قلعین فرمایا کرتے تھے۔ اس زبان کا گرفت بعد عوام کی فطرت سے ہم آہنگ تھا اس لیے تبلیغ بھی موثر ثابت ہوئی۔

قریب قریب میں جا کر سلام پہنچانے کے علاوہ آپ نے اس پیغام کی بیسیوں کتابوں میں تشریح کی۔ ان تصانیف میں سے بیشتر کی زبان ہریانی ہے۔ اس طرح آپ نے اس بولی کو اس قابل بنادیا کہ اس میں طریقت اور شریعت کے مسائل بیان کرنے کی صلاحیت ہو گئی۔ ساتھ ہی اس اصلائی تحریک کے لیے مذہبی ادب کا ذخیرہ پیدا کر کے اسے دیر پا بنادیا۔ مگر جن لوگوں کے لیے یہ کتابیں لکھی گئیں وہ بالکل اعلیٰ پند و حیرت شناسی سے بھی نااہل تھے۔ اس کے لیے آپ نے شعر کو وسیلہ اظہار بنایا جس کا اثر یہ ہوا کہ اس سحر یک کے

کارکنوں اور امام مساجد کے ذریعے یہ اشعار عوام تک پہنچ گئے۔ شعر کی اثر افزائی مسلمہ ہے اور وہ یاد بھی رہ جاتا ہے۔ اس طرح احکام قرآنی، احادیث میرت نبوی اور تمام ضروری مسائل فقہ آپ کی حیات ہی میں ہر کہ دمہ کی زبان پر جاری ہو گئے۔ ڈیڑھ صدی بعد اب بھی ہزاروں اجدید شناس ایسے ہیں جنہیں علماء کی صحبت نصیب نہیں ہوئی مگر ان اشعار کی بدولت ضروری مسائل فقہ سے واقف ہیں۔

آپ نے لاکھوں شعر کہے۔ شعر گوئی بالعموم انسان کو میدانِ عمل کے لیے ناکارہ بنا ڈالتی ہے۔ مگر اس شعر گوئی نے آپ کے قوائے عمل کو شل کیا اور نہ ہی دور بردار مہنی نے آپ کو مجرہ نشین بنایا۔ بلکہ آپ کی تمام زندگی ایک حرکت مسلسل سے عبارت رہی۔ سال کے گیارہ مہینے تعلیم و تلقین کے سلسلہ میں گھر سے باہر رہتے۔ جس گاؤں میں تشریف لے جاتے ہندو مسلمان سب زیارت کے لیے آتے۔ اگر وہاں مسجد نہ ہوتی تو بتی سے باہر کسی درخت کے نیچے بیٹھ جاتے۔ ہندو جاث اس جگہ کو اتنا مقدس سمجھنے لگتے کہ وہاں بعد میں ایک چھوٹا سا ہندوستان بنادیتے حالانکہ ہندوؤں کے نزدیک ہر مسلمان نجس ہوتا ہے۔ چنانچہ بعض دیہات میں ۱۹۴۷ء تک "شاہ و مہاجن کے چوک" کے



موجود تھے۔ مگر ہے اب بھی ہوں۔

طلب میں بھی آپ کو دسترس تھی۔ خدا نے آپ کے ہاتھ میں شفا بھی دی تھی۔ جس گاؤں میں جاتے وہاں سرفیضوں کا معائنہ کرتے۔ اگر پاس دوا ہوتی تو وہ مفت دیتے۔ بنی نوع انسان کے ساتھ اس قسم کی ہمدردی ہمیشہ اور ہر جگہ تبلیغی مساعی میں مدد دہی ہے۔ آپ کے بعض نسخے اب بھی آپ کا خاندان اور معتقدین استعمال کرتے ہیں۔ تین نسخے تو ہمارے گھر میں بھی استعمال کیے جلتے ہیں اور ان کا اثر بھی خاطر خواہ ہوتا ہے:

(۱) منفرج خون: ایک ایک گاجر، مولیٰ، شلجم اور ادراک دھو کر بادل دہستہ میں کوٹ لیا جائے۔ پکڑے میں ڈال کر ان کا عرق نکال لیا جائے اور اس عرق میں ایک تولہ شہد ملا کر دن کے کسی وقت بھی پی لیا جائے۔

(۲) ادراک کا حلو: بلغنی کھانسی کے لیے دو تولہ رواگھی میں بھون کر اس میں مناسب بیٹھا اور ایک تولہ پسپی ہوئی ادراک ملا کر کھایا جائے۔

(۳) خونی پیش کے لیے: سات بادام، ۳ ماشہ، بجنارہ اور ۶ ماشہ چادل منفرج کرات کو بھگو کر صبح یکجا نہایت باریک پسپی لیا جائے۔ تین تین ماشہ گاؤں زبان، ہسی دانہ اور ریشہ خلی رات کو بھگو کر صبح یکجا ہاتھ سے مل کر کپڑے

میں داڑھی باریک چھلنی میں عرق نکال لیا جائے۔ پھر وہی پسپی ہوئی چیزوں میں یہ عرق اور حسب پسند میٹھا ملا لیا جائے۔ اس میں اتنا زیادہ سے زیادہ عام پانی اور گرمیوں میں ٹھنڈا پانی ملا لیا جائے جتنا مریض پی سکے اور اسے صبح کے وقت چھ ماشہ اسبغول کی بھوسی کے ساتھ پی لیا جائے۔ بالکل یہی نسخہ سہ پہر کے وقت استعمال کیا جائے۔ بچپن دور ہونے کے دو تین روز بعد تک یہ نسخہ استعمال کیا جائے۔ پرانی سے پرانی پھپھ جاتی رہتی ہے۔ اگر پھپھ خونی نہ ہو تو ابجنارہ نہ استعمال کریں۔

حضرت شاہ محمد رمضانؒ ایک مرتبہ حضرت جمال ہانوسیؒ کی خانقاہ کے میدان میں وعظ فرما رہے تھے۔ تین ہزار ہریانوی فوجی جوان بھی وعظ سننے آئے۔ یہ جوان کرنل ایگزائڈر کے ماتحت تھے۔ دوران وعظ بارش شروع ہو گئی۔ کسی نے چھتری کھولی تو کسی نے چادر تانی۔ مگر اپنی جگہ سے کوئی نہ ہلا۔ اختتام وعظ پر آپ نے اس میدان میں ایک مسقف عمارت کی تحریک کی۔ کرنل ایگزائڈر کو اس کا علم ہوا تو اس نے اس تجویز کو پسند کیا اور چندہ جمع کر کے آپ کی خدمت میں تین ہزار روپے پیش دیے۔ آپ کے برادر صغر حضرت شاہ محمد اسماعیل شہید بھی کی مگرانی میں ایک



عالمی شان عمارت کھڑی ہو گئی جس میں حجروں اور وسیع دالان بھی ہیں۔  
 دوران سفر میں جہاں مسجد نہ ہوتی وہاں مسجد ضرور بنوا دیتے۔ ہم میں  
 جامع مسجد تو نہایت قدیم تھی۔ اس کی ضروری مرمت اور جزوی استرگاہی  
 آپ کے اہتمام میں ہوئی۔ رہتک میں بیوپاریوں کی خوبصورت مسجد آپ  
 ہی کی ترغیب و تحریض سے تیار ہوئی۔ اس کی بنیاد بھی آپ ہی کے  
 دست مبارک سے رکھوائی گئی۔ انہی بیوپاریوں نے پاکستان میں آکر  
 ملتان کی گرمی میں جو عالیشان مسجد تعمیر کرائی ہے اس سے متعلق مدرسہ  
 کا نام مدرسہ مضامیر رکھا ہے۔ رہتک کی عید گاہ بھی آپ ہی کی تحریک  
 کا نتیجہ ہے۔ ایک موقع پر آپ نے یہاں خود ٹوکری بھر بھر کر مٹی ڈھوئی  
 جس سے اور لوگوں کو بھی ترغیب ہوئی۔ موضع مڑو دھی ضلع رہتک کی مسجد  
 عین قحط سالی کے دنوں میں نمبرداروں کی مخالفت کے باوجود تعمیر کرائی۔  
 یہ قحط ساٹھ کال (ست ۱۸۶۰ = ۱۸۰۳ء) کہلاتا ہے موضع بلیالی  
 میں ہزاروں گھروں کی آبادی تھی اور صرف ایک مسجد تھی جس میں پوریا  
 تھانہ مصلیٰ۔ آپ کی مساعی سے وہاں آٹھ مسجدیں تعمیر ہوئیں۔ بلیالی  
 کو دیکھ کر گرد و نواح کے دیہات نے پیروی کی۔

مسلم راجپوتوں میں تعمیر مساجد کا شوق پیدا ہوا تو وہ رفتہ رفتہ اسلام  
 سے قریب تر ہوتے گئے۔ یہ مساجد جہاں عبادت گاہوں کا کام دیتی تھیں  
 وہاں ہر گائوں میں ہر مسجد ایک مرکز محسوس کی حیثیت رکھتی۔ اس سے پہلے  
 ان برائے نام مسلمانوں کے جذبہ عبودیت کی تسکین کسی ٹھاکرہ دار سے یا دیہی  
 کے مندر میں ہوتی تھی۔ ان کا پیدا گانہ معبد تھا نہ مرکز۔ ان مساجد کو مرکز  
 تحریک بنا کر آپ نے اصل کام شروع کیا۔ مساجد کی تعمیر سے مسلم راجپوتوں  
 کو پہلی بار یہ احساس ہوا کہ ہم اپنے ہم نسل ہندو راجپوتوں سے جدا گانہ حیثیت رکھتے  
 ہیں۔ اس احساس کے پیدا کرنے کے بعد آپ نے حکمانہ طریق سے ان کی خوئے  
 غلت گری اور ایک ایک کر کے ہر رسم شرک ختم کر دی۔

برہم ریسوم میں سب سے بری دختر کشی تھی۔ حضرت شاہ محمد رمضانؒ  
 نے سب سے زیادہ توجہ اس طرف دی۔ اس انسانیت سوز رسم کا خاتمہ  
 تحریک کے ابتدائی پانچ چھ سال میں ہو گیا۔ یعنی مسلم عہد حکومت ہی میں  
 ایسٹ انڈیا کمپنی کا ابتدائی عہد برہم بدھمنی کا دور تھا۔ اس زمانہ میں بھی  
 مسلم راجپوتوں میں دختر کشی کی کوئی روایت ہم تک نہیں پہنچی۔ البتہ غیر  
 راجپوتوں میں دختر کشی کی چند مثالیں مل جاتی ہیں۔ اب سے سوا صدی پہلے



ان روٹیوں سے روزہ انتظار کرتیں۔ اس طرح آپ نے خیالی سلیلا دی  
کی ذات سے مسلم راجپوتوں کی عقیدت کا نسخ بدل دیا۔

ہندوؤں کے مختلف الخیال فرقوں میں صرف ایک عقیدہ مشترک  
ہے اور وہ ہے احترام گاؤ۔ اس زمانہ کے تو مسلم راجپوت کے نزدیک  
انسانی خون کی کوئی قدر نہ تھی حتیٰ کہ وہ اپنی بیٹیوں کو مار ڈالنا اپنے اوپر  
فرض کیے ہوئے تھے مگر گلے کو ذبح کرنا ان کی شریعت میں بھی گناہ تھا۔  
ان کے دماغ سے ہر جاہلانہ خیالی نکالنے کے لیے ضروری تھا کہ گلے  
کے گوشت سے ان کی کراہت دور کی جائے۔ اس کے لیے آپ نے بی بی  
مریم کے روزے کا اجرا کیا۔ یہ روزہ اب تک بعض لوگ ۷ رجب کو رکھتے  
ہیں۔ عوام اس رسم کو روٹ بوٹ کہتے ہیں۔ اس روز گلے کے گوشت  
کے ایک ایک پاؤ کے بوٹ بھونے جاتے ہیں اور انھیں روٹنی روٹیوں  
پر رکھ کر عنزہ و قلوب میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

ہادی ہریانہ کی چلائی ہوئی بعض رسوم مثلاً سچا روزہ، بی بی مریم  
کا روزہ، روٹ بوٹ ایک صدی تک اسی اہتمام اور عقیدت سے منائی  
جاتی رہیں جس سے کہ آج بعض لوگ کوڑے کرتے ہیں۔ امتداد زمانہ سے

جیسا کہ چاہیے تھا یہ رسوم تو ختم ہو گئیں مگر انھوں نے لاکھوں انسانوں  
کو مشرکانہ رسوم سے نجات دلادی۔

جہالت اور توہم پرستی میں چلی دامن کا ساتھ ہے۔ ہریانہ میں جب  
کوئی بیمار ہو جاتا تو سمجھ لیا جاتا کہ اسے نظر لگ گئی ہے یا اس پر کسی دشمن  
نے جادو کر دیا ہے یا اس پر کسی جن یا بدروح کا اثر ہے۔ اپنے اپنے زمانہ  
میں زمین خاں پٹھان، لونا چماری اور ماموں المہ بخش نے ٹوٹے ٹوٹے  
میں بڑی شہرت پائی تھی۔ ان اصلی یا فرضی شخصیتوں کے گرد افسانوں کا  
ایک طومار لگ گیا تھا۔ علاقہ کی ایک عورت کو بھی یہ خبرات نہ ہو سکتی تھی  
کہ وہ سنہ سے لفظ ”جن“ ادا کر دے۔ کبھی جن کا ذکر آ جاتا تو ادھر ادھر  
دیکھ کر یا مریجوری ماموں جن کہا جاتا تا کہ جن ناراض نہ ہو جائے جب  
کسی شخص پر جادو یا جن کا اثر فرض کر لیا جاتا تو ان تینوں میں سے کسی ایک  
مفروضہ خبیث روح سے استمداد طلب کی جاتی۔ بنتیں مانی جاتیں۔ اس  
کا علاج عملیات سے کیا جاتا۔ یہ خصوصیت علاقہ ہریانہ کی نہ تھی بلکہ  
تمام ہندوستان اس قسم کے جمل میں مبتلا تھا اور ہر جگہ عامل کو قدر  
کی نگاہ سے دیکھا جاتا۔ حضرت ہادی ہریانہ جننے جن اتارنے کے لیے



ان روٹیوں سے روزہ انتظار کرتیں۔ اس طرح آپ نے خیالی سلیلا دی  
کی ذات سے مسلم راجپوتوں کی عقیدت کا نسخ بدل دیا۔

ہندوؤں کے مختلف الخیال فرقوں میں صرف ایک عقیدہ مشترک  
ہے اور وہ ہے احترام گاؤ۔ اس زمانہ کے تو مسلم راجپوت کے نزدیک  
انسانی خون کی کوئی قدر نہ تھی حتیٰ کہ وہ اپنی بیٹیوں کو مار ڈالنا اپنے اوپر  
فرض کیے ہوئے تھے مگر گلے کو ذبح کرنا ان کی شریعت میں بھی گناہ تھا۔  
ان کے دماغ سے ہر جاہلانہ خیالی نکالنے کے لیے ضروری تھا کہ گلے  
کے گوشت سے ان کی کراہت دور کی جائے۔ اس کے لیے آپ نے بی بی  
مریم کے روزے کا اجرا کیا۔ یہ روزہ اب تک بعض لوگ ۷ ارجب کو رکھتے  
ہیں۔ عوام اس رسم کو روٹ بوٹ کہتے ہیں۔ اس روز گلے کے گوشت  
کے ایک ایک پاؤ کے بوٹ بھونے جاتے ہیں اور انھیں روٹنی روٹیوں  
پر رکھ کر عنزہ و قلوب میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

ہادی ہریانہ کی چلائی ہوئی بعض رسوم مثلاً سچا روزہ، بی بی مریم  
کا روزہ، روٹ بوٹ ایک صدی تک اسی اہتمام اور عقیدت سے منائی  
جاتی رہیں جس سے کہ آج بعض لوگ کوڑے کرتے ہیں۔ امتداد زمانہ سے

جیسا کہ چاہیے تھا یہ رسوم تو ختم ہو گئیں مگر انھوں نے لاکھوں انسانوں  
کو مشرکانہ رسوم سے نجات دلادی۔

جہالت اور توہم پرستی میں چلی دامن کا ساتھ ہے۔ ہریانہ میں جب  
کوئی بیمار ہو جاتا تو سمجھ لیا جاتا کہ اسے نظر لگ گئی ہے یا اس پر کسی دشمن  
نے جادو کر دیا ہے یا اس پر کسی جن یا بدروح کا اثر ہے۔ اپنے اپنے زمانہ  
میں زمین خاں پٹھان، لونچاری اور ماموں المہ بخش نے ٹٹے ٹٹکے  
میں بڑی شہرت پائی تھی۔ ان اصلی یا فرضی شخصیتوں کے گرد افسانوں کا  
ایک طومار لگ گیا تھا۔ علاقہ کی ایک عورت کو بھی یہ خبرات نہ ہو سکتی تھی  
کہ وہ سنہ سے لفظ ”جن“ ادا کر دے۔ کبھی جن کا ذکر آ جاتا تو ادھر ادھر  
دیکھ کر بامرجبوری ماموں جن کہا جاتا تا کہ جن ناراض نہ ہو جائے جب  
کسی شخص پر جادو یا جن کا اثر فرض کر لیا جاتا تو ان تینوں میں سے کسی ایک  
مفروضہ خبیث روح سے استدعا طلب کی جاتی۔ بنتیں مانی جاتیں۔ اس  
کا علاج عملیات سے کیا جاتا۔ یہ خصوصیت علاقہ ہریانہ کی نہ تھی بلکہ  
تمام ہندوستان اس قسم کے جمل میں مبتلا تھا اور ہر جگہ عامل کو قدر  
کی نگاہ سے دیکھا جاتا۔ حضرت ہادی ہریانہ جننے جن اتارنے کے لیے



کبھی تعلیمات کا سہارا نہیں لیا۔ آپ نے اس بارے میں تقریر و تحریر کے ذریعے تعلیمات اسلامی کی ایسے ذہن نشین پیرایہ میں اشاعت کی کہ زبان لونا چماری اور مایوں الکھنیش کا افسون تار تار ہو گیا۔

نوسلوں اور ان کے اصناف کو ہندوؤں سے تیز کرنا مشکل تھا۔ دارھی ہندو بھی رکھ لیا کرتے تھے۔ آپ نے یہ نہایت ہی مفید کام کیا کہ مسلم راجپوتوں اور دوسرے نوسلوں کا لباس بدلوا دیا۔ مردوں نے دھوتی دجے ہریانی میں لانا گھڑ کیا کرتے تھے چھوڑ کر تہہ بند اختیار کیا اور خواتین نے گھاگرا ترک کر کے پاجامہ۔ ان اور ایسی ہی متعدد تبدیلیوں کا یہ اثر ہوا کہ معاشرتی لحاظ سے مسلم راجپوت اور دوسرے نوسلم اپنی قدیم ہندو براہمنوں سے قطعی مختلف ہو گئے۔

اب ہم آپ کی تصنیف عقائد عظیم سے ایک اقتباس پیش کرتے ہیں جس سے اس عہد کی بعض بری رسوم کی نشان دہی ہوتی ہے :

سوال : بندگی کسے کہتے ہیں ؟

جواب : بندگی اسے کہتے ہیں کہ امر خدا کا بے ریا، یا موافق مسنونہ کے نہ کرے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ طاغوت اسے کہتے ہیں جیسے

کوئی ایک زبردست کڑتا ہوا پوجے۔ جیسے بھوت یا پیت کا اوتار اتارے۔ جیسے شیخ سدوکا یو کی یا ولی مہنے کے ڈر سے بکرا یا بکری یا سرور سلطان کے ڈر سے کہ کوڑھی کر دیا۔ پرانے کو سجدہ کرے یا کوئی کو پوجے یا بٹڑ گھائے کالی یا گوگا کے ڈر سے کہ سانپ سے کٹوا دے گا، رت جگا کرے۔ سیتلا کے ڈر سے خوشامد کا مارا بیت خانہ میں جا کر بت پوجنے لگے تو کفر میں پڑا۔ اور دشمن وہ چیز ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ایک چیز کو عجائب یا خوبصورت پیدا کیا اور کوئی اسے پوجنے لگ جاوے۔ جیسے اللہ تعالیٰ نے گنگا کا اچھا پانی پیدا کیا اور کوئی اسے پوجنے لگ جاوے۔ یا پتھر میں آگ نکلنے لگے کوئی دیسی نام رکھ کر کوئی حاجت مانگے لگے یا سجدہ کرے۔ یا کسی بزرگ کے مزار کا جاہ و جلال دیکھ کر سجدہ کرنے لگے۔ جیسے حوٹلی بنائے، اس میں ایک طاق پیر کا ٹھرا دیا۔ یا ایک برتا غلہ بنا کر کسی بزرگ کا نام لے کر زمین کو لپ دیا یا تعزیر بنا کر اس کی طرف معاملہ کر بلا کا کرنے لگے۔ یا بیاہ میں چاک پوجنے یا



اب تک جو کچھ لکھا گیا ہے اس سے یہ تاثر نہ لیا جائے کہ ہریانہ کے  
عقائد عظیم فرما الطایع ایڈیشن صفحات ۳۴ و ۳۵



شاہ محمد رمضانؒ کے حلقہ دورو ایشان میں ایک ممتاز بزرگ مولوی نور محمد صاحب تھے۔ وطن توان کا ضلع حصار میں موضع رانیہ تھا مگر انھوں نے موضع بیکوٹر کی سکونت اختیار کر رکھی تھی۔ پھر مہم میں ہادی ہریانہ کی خدمت میں رہنے لگے۔ ان کے سپرد درویشوں کو پانی پلانے کی خدمت تھی۔ رام پور کے فارغ التحصیل تھے۔ روہیلہ اساتذہ کے اثر سے حرارت ایمانی بہت پیدا ہو گئی تھی۔ جوش عقیدت کا یہ حال تھا کہ اکثر فرمایا کرتے کہ جس پر حضرت شاہ صاحبؒ کی بھیلی کی گرداڑ کر پڑ جائے وہ جنتی ہو جاتا ہے اس غلو کا رد عمل تھا یا طبائع کا اختلاف کہ یہی بزرگ دم آفریں تک حضرت شاہ محمد رمضانؒ کو ان کی شہادت کے بعد بھی ادران کو مسلمان بنانے والوں کو بھی علی الاطلاق کافر کہتے رہے۔

خال بہادر پیرزادہ مظفر احمد نقوی (۱۸۵۷ء - ۱۹۳۰ء) ایک معروف شہرت کے کثیر التالیفات بزرگ تھے۔ علامہ اقبالؒ کی مشنوی اسرار خودی شائع ہوئی جس میں حافظ شیرازی پر بڑی ہی جرأت مندانہ تنقید تھی۔ اس پر طبقہ صوفیاء کی طرف سے اعتراضات ہوئے۔ نقیب الصوفیاء نے کہ جناب نقوی نے کھل کر ان اشعار کی مخالفت کی اور فارسی میں مشنوی طراز

## حاکم شاہ عبدالعزیز دہلویؒ

اگر کسی کی مخالفت نہیں ہوئی تو سمجھ لیا جائے کہ اس نے معاشرہ میں کوئی بنیادی تبدیلی نہیں کی۔ یہ بیان ہو چکا ہے کہ حکومت نے ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضانؒ شہیدؒ کے والد کی جاگیر ضبط کر لی۔ مسلمانوں میں آپ کی تحریک کی راہ میں نمبر دار اور چودھری قسم کا حلقہ رکات بنا کیونکہ ہر اصلاہی اور سفید حرام تحریک کی زد میں اس طبقہ کا اقتدار ضرور آتا ہے۔ ایسی مخالفتوں سے ایک مصلح کا جو ہر نگہ تر ہے۔ مگر جو لوگ اصلاح کرنے کے نہ مہم ہیں اور وہ مخالفت پر اترتے ہیں تو تحریک کی رفتار دھیمی پڑ جاتی ہے۔ البتہ ایسی مخالفت کا ایک روشن پہلو بھی ہے۔ لوگ زیادہ چھان بھانک کر تحریک کے مقاصد کو قبول کرتے ہیں جس سے وہ دیر پا ہو جاتی ہے۔ ایسی ایک مخالفت کا یہاں ذکر کیا جاتا ہے۔



کرانی میں شاہ محمد رمضان کی خدمت میں گئے۔ جیسا کہ گذشتہ باب میں بیان ہو چکا ہے۔ حضرت ہادی ہریانہ بگیکٹر تشریف لے گئے اور وہاں لوگوں نے آپ کے ہاتھ پر رسم دختر کشی سے توبہ کی۔ یہاں آپ نے حافظ مستقیم کو اپنا خلیفہ مقرر کیا اور فتح آباد تشریف لے گئے۔ بقول صاحب نقیب الاولیاء یہی وجہ مخالفت تھی۔ مولوی نور محمد صاحب حلقہ درویشاں کے ایک ممتاز فرد تھے۔

اس واقعہ کے بعد مولوی صاحب کا ہم میں آنا جانا کم ہوتا گیا۔ انہوں نے نئی محفلوں میں دینی زبان سے تصوف کی مخالفت شروع کر دی اور پھر کھلے بندوں مسئلہ وحدت وجود کو غیر اسلامی بتایا۔ اس تصوفانہ ماحول میں یہ بڑا ہی جرأت مندانہ اقدام تھا۔ مولوی صاحب ایک سچے سچے متبع ایک روایت ہے کہ ان کے پاس ایک بھینس تھی جس کے دودھ پر ایک حد تک ان کی گذشتہ اوقات تھی۔ وہ بیمار ہو گئی اور دودھ دینا بند کر دیا۔ ان کی زوجہ نے کہا اب کیلے گا بھینس تو دودھ نہیں دیتی۔ یہ عموماً ایسا تھا کہ آپ نے فوراً اس بھینس کو ذبح کر دیا اور زچہ سے کہا "اے میرے رازق کو تو میں نے ذبح کر دیا ہے۔"

پنہودی کلاس سے شائع کیا۔ اس تمام ہنگامہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت علامہ نے امرار خودی کے دوسرے ایڈیشن میں حافظ شیرازی سے متعلق اشارہ حذف کر دیے۔ یہی نقضی صاحب اب سے ستر سال پہلے مولوی نور محمد صاحب کے وطن رانیہ میں منسعدار تھے۔ ڈپٹی کلکٹر بعد میں ہوئے۔ وہاں انہوں نے مولوی صاحب موصوف کے حقیقی نواسے پیر احمد شاہ کی وساطت سے موصوف کے فلمی مسودات اور علما کے فتاویٰ دیکھے۔ حافظ محمد سعید صاحب ساکن رانیہ بطور معاون مولوی صاحب موصوف کے ہر محکمہ میں شریک تھے۔ ان معمر بزرگ سے حالات دریافت کیے۔ ان ہنگاموں میں شریک ہونے والوں کی اولاد کے بیانات لیے اور کہہ کر کے قدیم تحریریں حاصل کیں اور پھر نقیب الاولیاء جلد دوم کے دفتر دوم کو مرتب کیا۔ زیادہ تر یہی کتاب اس اختلاف کے بارے میں ہمارا ماخذ ہے۔ اس کے بیانات کی تصدیق رودتہ الرضوان سے ہوتی ہے۔

مولانا نور محمد صاحب بگیکٹر ضلع جھار میں خدمت اسلام کر رہے تھے۔ یہی بزرگ تھے جو علاقہ کے سربراہ اور وہ حضرات کا ایک وفد



مخالفت چھڑ گئی تو وہ باتیں بھی ہونے لگیں جو اس کا اکثر حالات میں  
قدرتی نتیجہ ہیں یعنی مولوی صاحب موصوف نے حضرت شاہ محمد رمضان سے  
وہ باتیں منسوب کرنا شروع کر دیں جن سے شاہ محمد رمضان کا کوئی تعلق  
نہیں تھا۔ ایک روز گاؤں کے کچھ لوگ آپ سے حضرت ہادی ہریانہ؟  
کی خیریت پوچھنے آئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ تو ہر شے کو خدا مانتے ہیں  
وہ کافر ہیں۔ ان کے ہاتھ کا ذبیحہ حرام ہے۔ ان کے پیچھے نماز پڑھنا  
اور ان کے سلام کا جواب دینا ناجائز ہے۔

اب حقیقت میں غلو کی جگہ مخالفت کی شدت نے ملے لی۔ حضرت  
ہادی ہریانہ کی طرح آپ نے بھی نظم کو وسیلہ اظہار بتایا اور حضرت نبیؐ  
کی کتاب بیل بابغ نبی کے مقابلہ پر اپنی کتاب شہانہ شریعت کے لیے اشارہ  
کنا شروع کیے۔ بیل کے مقابلہ پر شہانہ لکھنا کرنے سے شدت جذبات  
اور دم ختم کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ شہانہ شریعت بعد میں کئی مرتبہ شائع  
ہو چکی ہے۔ اندازہ یہ ہے۔

شہانہ رسالہ شریعت والا ڈھائے پیا دھج ڈھان  
سنو ریل بیل ماری چڑیاں لکھ ہندو!

زنجیلی اور بیل بابغ نبی حضرت ہادی ہریانہ کی متعدد تصانیف میں سے  
ہوئیں۔ آپ کی ایک اور تصنیف آخرت کے بارے میں کہانہ  
قریبیل واسلے آخرت کہ ہر کتاب بنائی  
اس وجہ کلمے کفر الالٹس سنتو مومن بھائی  
حضرت شاہ غلام جیلانی صدیقی (۱۸۵۰ء - ۱۸۲۰ء) حضرت  
شاہ محمد رمضان کے رشتہ دار اور تصنیفین میں سے تھے۔ یہ بھی کثیر التصانیف  
بزرگ تھے۔ ان کی تصنیف "اظہار افتادہ واجب ممکن" کے متعلق کہانہ

ہر رہنمک والا غیر شرع جس نام غلام جیلانی  
اوہ بیل والا طالب اسدا سننے ہکا تانی  
اظہار افتادہ واجب ممکن نام رسالے اسدا  
جس تے نازل تہر امی کفوں حصہ تسدا

مولوی صاحب اس سے بھی کچھ آگے بڑھے اور نام لے کر مولانا  
فرید الدین عطارؒ، مولانا جلال الدین رومیؒ، مولانا عبد الرحمن جامیؒ  
اور شیخ محمد ابن العربیؒ کو کافر کہتے رہے۔ ایک مقلد میں ان کا اس  
قدر اثر ہو گیا تھا کہ عورتیں اپنے تھاپتی باتیں اور کہتی باتیں رومی کافر



جامی کا فرما بھی کافر ہیں۔ حالانکہ انہیں عورتوں کو حضرت بادی ہر بیانہ اور  
دختر کشی کی لعنت سے بچایا تھا۔

حضرت شاہ محمد رمضانؒ کثیر التصانیف بزرگ تھے اور بیاہر گوشتام  
بھی۔ آپ کے وعظ و تلقین کی محفل کم و بیش ہر روز لگا کرتی تھی۔ آپ نے  
نظم و نثر میں مولوی نور محمد صاحب کا نام لے کر یا کنایتاً ان کے خلاف ایک  
لفظ بھی نہیں کہا۔ نہ ہی ایسی کوئی زبانی روایت ہم تک پہنچی کہ آپ نے  
کسی تقریر میں مولوی صاحب موصوت کو برا کہا ہو۔ مگر آپ کو عقیدت کی  
نظروں سے دیکھنے والے مشتعل ہو گئے اور بات یہاں تک بڑھی کہ ریڈیو  
دہلی کے ایما پر آپ نے اپنے معتقدین کو پراسن رہنے کی تلقین کی۔ آپ کے  
معتقدین میں وہ ہزاروں جوان بھی تھے جو کرنل انگلینڈر کے رسالہ مقیم  
الہی میں تھے۔ ان کو مشتعل پا کر کمانڈنگ آفیسر نے حاکم ضلع سے مشورہ  
کیا اور سکہ کے فیصلہ کا دار و مدار مناظرہ پر قرار پایا۔ آپ نے فرمایا  
کہ میں اس سبب خاموش ہوں کہ اس دقیق علمی مسئلہ وحدت وجود کا تعلق عوام  
سے نہیں۔ ہاں اگر خود مولوی صاحب تیار و خیال کرتا چاہیں تو میں ان  
کی کشنی کرنے پر آمادہ ہوں۔

علم و فضل کا اتنا تفاوت تھا کہ مولوی نور محمد صاحب بالمشاذ گنگو کے  
لیے اپنے آپ کو آمادہ نہ پاتے تھے۔ انھوں نے مولوی احمد جی سکسٹام  
سے رجوع کیا جو دہلی میں رہتے تھے اور مولوی کلیم اللہ صاحب سے بیت  
تھے۔ انھوں نے اپنے بھتیجے مولوی محمد بخش سنائی کو مناظرہ کے لیے آمادہ  
کیا۔ مولوی محمد بخش سنائی ایک عالم باعمل تھے اور حضرت شاہ رفیع الدین  
مولویؒ کے حلقہ درس کے سند یافتہ تھے۔ معقول و منقول میں مہارت تامہ  
رکھنے کے علاوہ قوت گویائی میں ان کی شہرت دور دور تک تھی۔

فتح آباد موجودہ ضلع حصار کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔ اس کی فیصل  
لے باہر ایک باغ میں اس مناظرہ کا انتظام ہوا۔ لفظ مناظرہ سے طبیعت  
میں کچھ تھک پیدا ہوتا ہے۔ مگر ان پاک طینت بزرگوں کا یہ مناظرہ  
ان کی شان کا تھا۔ باغ میں خلقت کا ایک اذہام تھا مگر مناظرہ ایک  
نیمہ میں ہوا جس میں دو مناظرین ادا ان کا ایک ایک ساتھی ہے۔ باقی  
لوگوں کو بحث نہیں سننے دی۔ مولوی نور محمد صاحب بھی اس فیہ میں  
نہیں تھے۔

مناظرہ کی بنیاد وہ تین سوال قرار پائے جو مولوی محمد بخش صاحب



(۱) وحدت وجود اور قائمان وحدت وجود کی نسبت آپ کا کیا عقیدہ ہے؟

(۲) وجود مطلق کی بابت کیا کہہ سکتے ہیں؟

(۳) ابیات بلبل بلخ بنی جن کو مولوی نور محمد صاحب کلمات کفر قرار دیتے ہیں ان کی نسبت آپ کیا فرماتے ہیں؟  
آپ نے جواب دیا:

(۱) وحدت وجود میرے عقائد میں روا ہے۔ میں قائمان وحدت وجود کو تسلیم مانتا ہوں۔

(۲) وجود مطلق کو میں حقیقت الحقائق جانتا ہوں۔

(۳) ابیات بلبل بلخ بنی لفظاً و معنیاً شریعت کے مطابق ہیں۔  
صاحب نقیب الاولیاء لکھتے ہیں:

”یہ سن کر مولوی محمد بخش کا دریا سے تقریر جوش میں آیا۔  
تقریر کیا تھی گویا ایک سیلاب الزام تھا جس نے جہاں علم کے کناروں کو گھیر لیا تھا۔ مولوی صاحب نے مناظرہ کے وسط میں اس سے

پارہ ہونے کے واسطے قرآن و سنت اجماع و دیاس کے تحتوں سے کشتی بنائی عقلیات کا فلسفہ کے اینٹ پتھروں سے اُسے سنگیں کیا۔  
اصول و عقائد کا اس میں لگا کر ڈال دالا۔ اپنے تبحر کو ملاح بنایا اور منطق کے بادبان سے اپنے بیان کے سمندر میں اس کو چلانا شروع کیا۔۔۔۔۔۔ مولوی محمد بخش کی تقریر شروع ہوتے ہی شاہ محمد رمضانؒ اپنے سرور و مال ڈال کر اپنی کسی پر مراقب ہو بیٹھے تھے اور بہت غور سے مولوی محمد بخش کی تقریر سننے لگے۔ جب مولوی صاحب اپنے دعوے کے اثبات میں براہین و حجت پیش کر کے اپنی تقریر ختم کرتے آپ مراقبہ سے سرائٹھا کر مختصر الفاظ میں ایسا جواب شافی دیتے کہ مولوی محمد بخش کے دلائل کی عمارت بنی بنائی بنیاد سے گر پڑتی۔  
..... ثقات سے روایت ہے کہ یہ مناظرہ اسی طور چالیس روز متواتر رہا۔ چاشت کے بعد سے شروع ہوتا اور ظہر کے وقت تک رہتا تھا۔  
اس افہام و تفہیم کو مناظرہ کہنا کچھ زیادتی ہے۔ اس موقع پر حضرت شاہ محمد رمضانؒ اور مولوی محمد بخش صاحب مقامی کی میر توں کے بعض ایسے پہلو نمایاں ہوئے جن کی مثالیں ہماری نظر سے تو گزری نہیں۔ ایک موقع



پر حضرت شاہ صاحبؒ نے ایک کتاب کا حوالہ درست نہیں دیا۔ مولوی صاحب  
اس غلطی کو نہ پرکھ سکے۔ حضرت ہادی ہریانہ دہے گھر آکر دیکھا تو وہ حوالہ درست  
نہ تھا۔ اگلے روز جاتے ہی پہلے اپنی غلطی کا اعتراف کیا۔ اس اعتراف کو  
مولوی نور محمد صاحب کے ایک ہم خیال نے اس طرح پیش کیا: حافظ عبداللہ  
صاحب ساکن بیگمٹھ نے نقل کیا کہ مولوی محمد رمضان مرحوم ساکن ام اور مولوی  
محمد بخش صاحب مرحوم ساکن سنام میں ایک مسئلے میں مناظرہ تھا۔ دوسرے  
دن مولوی محمد رمضان صاحب نے اس مجمع میں آتی ہی فرمایا کہ لوگو! جس جگہ  
میں کل ہم گفتگو کر رہے تھے رات مجھ کو اس میں اپنی خطا ظاہر ہو گئی ہے۔  
نقیب الاولیاء میں مولوی محمد بخش صاحب سنائی کے حقیقی نواسے مولوی  
عبدالعزیز ساکن بیگمٹھ اور دیگر معمر لوگوں کی زبانوں سے روایت نقل ہوئی ہے  
کہ چالیسویں روز بحث ختم ہوئی۔ مولوی محمد بخش صاحب سنامی نے خیمہ سے  
باہر نکل کر اعلان کیا کہ قاتلان تو میدان وجودی مسلمان ہیں، ان کو کافر کہنا اور  
سہ شیخ عبداللہ، تحفۃ الاخوان صفحہ ۱۰۹، مطبوعہ ۱۲۹۰ھ، مطبع فاروقی دہلی۔  
ترتیب کا دعویٰ ہے کہ یہ کتاب مولانا نقیہ حسین محدث رح کی تحریر وں کو ترتیب  
دے کر تیار کی گئی ہے۔

ان کے پیچھے نماز پڑھنے سے پرہیز کرنا، ان کے ساتھ مکث کا سلسلہ جاری  
کرنے سے منع کرنا اور ان کے حقوق کا فوجہ نہ کھانا ہرگز جائز نہیں۔

اس اعلان کا مولوی نور محمد صاحب پر یہ اثر ہوا کہ انھوں نے مولوی  
محمد بخش صاحب سے کہا کہ آپ شاہ محمد رمضان سے مل گئے ہیں۔ جب  
حضرت ہادی ہریانہ رح کو اس رد عمل کا علم ہوا تو آپ نے فرمایا کہ مولوی محمد  
صاحب خود آکر تسلی کر لیں مگر مولوی صاحب موصوف خود گفتگو پر آمادہ نہ ہوئے  
اور حافظ مصری صاحب کو اپنا ثالث مقرر کیا۔ حافظ مصری ایک بزرگ منش  
منکر المزاج با علم درویش نقشبندی مجددیہ خاندان میں معیت تھے اور  
نقشبندی بزرگ و حدیث شہود کے قائل ہیں۔

حافظ صاحب نے اسی خیمہ میں بیٹھ کر طرفین کے دعوے پھر سے لکھ  
لیے اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رح کی خدمت میں فیصلہ کی  
غرض سے بھیج دیے۔ حضرت شاہ صاحب دہلوی رح نے حافظ مصری اور  
طرفین کو دہلی طلب کر کے اعتراضات اور ان کے جوابات سن کر تحریری  
فیصلہ صادر فرمایا۔ اس فیصلہ کی ایک نقل ہمارے پاس ہے۔ یہ فیصلہ  
لفظاً بلفظ دو قسطوں اور نقیب الاولیاء جلد دوم دفتر دوم میں شائع



میاں مولوی نور محمد ابن ملا ..... را کہ قوم جو یا است۔ آں ہم مخبر  
باسم و نسب خود بود بتاریخ بست و نہم شہرہ کور۔ و دعای طوفین  
بدست حفظ مصری کہ حکم خود مقرر کردہ بودند قبل ازین نشان  
دستخط ہر دو صاحبان برآں ثبت بود۔

قول محمد رمضان ابن ست کہ اہل اللہ در بارہ وحدت  
وجود برحق ہستند و نیز قائلین وحدت وجود۔ در عقیدہ من  
منظر نیز وحدت وجود رواست در نفس الامر۔ فقط۔ و دعوی  
دیگر ابیات بیل باغ نبی موافق ترجمہ من رواست۔ ہمیں معنی  
دارند کہ تو شہ ام۔ و قول دیگر آنکہ وجود مطلق حقیقتہ الحقائق  
است۔ انتہی۔

و قول نور محمد آنست کہ عقیدہ وحدت وجود در شریعت  
غرار و انہیست و قائلین وحدت وجود در شریعت غیر مقبول  
ہستند۔ فقط۔ و دیگر آنکہ ابیات بیل باغ نبی در شریعت  
کفر ہستند۔ فقط۔ و دیگر آنکہ یک وجود مطلق حقیقتہ الحقائق  
نہست بلکہ حقائق اشیا مختلف ہستند۔ انتہی۔ تم دعا ہما۔

ہو چکا ہے۔ مشہور عالم مولوی شتاق احمد صاحب انبلیٹوی مرحوم نے اس  
فیصلہ کے عربی جہتہ کی ایک رسالہ میں شرح کی تھی جو ۱۲۳۲ھ میں  
نقیب الاولیاء جلد دوم و مترجم کے ساتھ تحفہ مظفریہ کے نام سے شائع  
ہو چکا ہے۔ حافظ انوار اللہ مرحوم نے حیدر آباد دکن سے یہ رسالہ فیصلہ  
شاہ صاحب دہلوی نے نام سے شائع کیا تھا۔

یہ فیصلہ اس لیے تاریخی ہے کہ اس سے حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی  
کے وحدت وجود کے بارے میں خیالات کا علم ہوتا ہے۔ اس باب میں  
ہم نے اب تک بادل ناخواستہ جو کچھ بھی لکھا ہے وہ محض اس لیے ہے  
کہ اس فیصلہ کا پس منظر سامنے آجائے۔ ہم یہ فیصلہ فقط بلفظ یہاں نقل  
کرتے ہیں:

محاکہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ذکر نیست در میان آنکہ حاضر آید  
شاہ محمد رمضان ابن شاہ عبدالعظیم ابن مولوی شاہ عبدالعظیم صلی  
مخبر باسم و نسب خود بر شریعت غرآ و ملتہ بیضا، نزد خادم التوح  
عبدالعزیز بتاریخ بست و چارم ذیقعدہ ۱۲۳۵ھ و حاضر آورد



نیز بر دو صاحبان بواقف و عادی مسطورہ زبانی اقرار انکار کردند  
من بعد آن شاه محمد رمضان عقیده خود بواقفی اہل سنت و الجماعت  
متکلمین انکار کرده و گفته کہ ہرچہ در تصبیہ امالی است بران اعتقاد  
دارم و در میان خود را ہم ترجمہ او در ہندی نظم نموده آموختم و  
تاکید نمودم کہ بران عقیدہ باشند علی الدوام و نیز ہر طریق ادیان  
اللہ را منقاد و مطیع و ہر حالت او شان را معتز فرم و امید دارم  
کہ ببرکات او شان علیہم الرحمۃ و العفوان ستغید بفیضان الہی  
شوم۔ پس این خادم الشریع را معلوم گشت کہ شاہ محمد رمضان  
را عقیدہ جامع است کہ مشتمل بر عقاید سنیست و جماعت متکلمین و  
بمصطلحات صوفیہ صافیہ تحقیقین اہل اللہ۔ و میان نور محمد  
را عقیدہ بر شریعت ظاہر است و انکار بر کمالی اہل اللہ و حالات  
و اصطلاحات آنہا نیز منکر و فہیدہ است کہ او شان بزرگواران  
از جادہ شریعت پا بیرون نہادہ۔ معاذ اللہ۔ نمی دانند کہ او شان  
منصف با اصوات مشرائع گشتہ اند۔ لہذا میان نور محمد را از  
عقیدہ فاسد بیرون کردہ شد تا در تحت غضب الہی نیاید چرا

کہ منبغض او لیاء اللہ منبغض خدا و رسول دوست۔ بہ بیان کردن  
مراتب اولیاء کہ حضرت سید المرسلین فرمودہ عَلَمَاءُ امْتِی  
کَانَ نَبِیَّاءُ وَ بَنِیْ اِسْرَآئِیْلَ وَ نِزَرُ الْعُلَمَاءِ وَ رِشَّةُ الْاَنْبِیَاءِ  
وَالَّذِیْنَ اَدْنَوْا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَ نِزَرُ بَیَّاتٍ وَ اَحَادِیثُ دَلَالَةٍ  
بِرَآئِیَاتٍ وَ حُدُثٍ وَ جِدِّ بِرَہْمِیِّ حَقِیْقِیْنِ صَوْفِیِّہِ وَ ہِمَّ خُصُوصِ اہْلِ اِسْنَةِ  
وَالْجَمَاعَةِ جَاهِدُوا فَاَشْهَدُوا قَالُوا اِنَّ اللّٰهَ سُبْحَانَهُ وَ اَعَدَّ  
لِلسَّیِّئِ اَنْبِیَاطًا عَلٰی ہَاکُلِ الْمَوْجِدَاتِ بِمَعِیَّتِہِ الذَّانِیَةِ  
وَمِثْلُ ذَٰلِکَ الْبَحْرِ وَ ظُہُورَہُ فِی صُورَةِ الْاَمْوَاجِ الْمُتَکَثِّرَةِ  
مَعَ اَنَّهُ لَیْسَ هُنَاکَ اِلَّا حَقِیْقَةُ الْبَحْرِ قَابِجًا بِالْحَقِّ عِبَارَةً  
عَنْ ظُہُورِ الْحَقِیْقَةِ الْمَطْلُوقَةِ بِالصُّوْرِ الْمُخْتَلِفَةِ الْمُتَعَدِّدَةِ  
الْمُشَافَہَةِ قَالِ اللّٰهُ تَعَالٰی اِنَّ اللّٰهَ نُوْرُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ  
وَ هُوَ الَّذِیْ فِی السَّمٰوٰتِ اِلٰہٌ وَ فِی الْاَرْضِ اِلٰہٌ وَ قَالَ اللّٰهُ  
تَعَالٰی اٰیْنَما تَوَلَّوْا فَاَنْتُمْ وَجْہُ اللّٰهِ وَ قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی  
حَقَّقْتُ نَلَمُ تَطْعِمُنِی۔ الحدیث۔  
وَ قَالَ فِی جَامِعِ الْاَصُولِ فِی آخِرِ حَرْفِ الْعَصَادِ



شهید -

(۲) اَلَا اِنَّهُمْ فِيْ مِرْيَةٍ مِنْْ لِّقَاءِ رَبِّهِمْ اَلا اِنَّهُمْ بِشَيْءٍ مُّحِيطٍ

(۳) وَمَا رَبُّكَ اِذْ رَمَيْتَ وَلَوْ اَنَّكَ رَأَيْتَ

(۴) وَاِنَّ الَّذِيْنَ يَّبْتَاعُونَ اِنْسَانًا بِعَدْوٍ اِنَّهُمْ لَفَوْقَ اَعْيُنِنَا

و دیگر احادیث و روایات که دلالت می کند بر اثبات  
السفلی بهیض علی الله - این همه دلالت می کند بر اثبات  
وحدت وجود و حقیقت الحقائق که مطلق اهل حقایق صوفیه اند  
ایشان اهل الله کامل و در خیر الیه و اکل الایمان اند -

چنانچه امام غزالی رحمه الله علیه مد کیامت سعادت آورده  
و صاحب منقذ و ملقط هم نوشته : اعلم ان التوحید علی اربع  
مراتب الاولی ان یقول لا اله الا الله باللسان و قلبه  
غافل عنه او منکر له کتوحید العناقی و الثانیة ان  
یصدق یعنی الله یلمیه کما یصدق عموم المسلمین و هر

فی کتاب العاشر فی الصفات - من ابی هريرة رضى  
الله قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
یقرأ هذه الآية ان الله یأمرکم ان تؤدوا  
الامانات الی اهلها الی قوله تعالی ان الله کان  
سمیعاً بصیراً - و رايت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم یضع ابهامه اذنیه و السی یلیها علی عینه -  
اخرجه ابو داود

رفیه اشعار بانه السمع بالاذن و البصیر بالعين  
فی تجلیه الظالی خذوات السمکات و صفاتهم و افعالهم  
عاریة و هو سبحانه سميع بسمعه الذاتی و بصیر ببصره  
الذاتی فی مرتبة الالهیته انتهى عن کتاب معیار  
السوحدین -

و دیگر آیات هم فوائده شد چنانچه  
(۱) ستریم آیاتنا فی الآفاق و فی انفسهم حتی یقتبین  
لنقم آتیه الحق او کم یكف یریک انه علی کل شیء



اعتقاد و اثبات الله ان يشاهدوا الله بطريق الكشف  
بواسطه نور الحق وهو مقام المقربين وهو ان  
يرى الاشياء كغيره من الوجودات من الوحدة  
والواجب ان يرى في الوجود الواحد وهو  
مشاهدة الحق بيقين.

پس بر روی نور محمد چنان این کلام نوحی است از غیب  
شکوک و ظلمات ابراهیم بشیر یحیای بی قیل و قال و به شبه  
توبه انصوح کرده و در محفل حضور عوام و خواص از علماء کرام و  
فضلاء عظام انظار آمدن بر بزرگان اهل الله اهل صفة  
و جود هم از گفتن ایشان که بسبب تفاوت اذلی است و نیز  
استغفر الله و توبه امیر بخاندان دل و جان اقرار و احترام  
نمود که در شان اولیای الله و صاحب کرامت اند و دیگر  
آنچه در حق متقین اهل الله اثبات گفته بودم و نماز و نذر  
و جماعت و زهد و طهارت و سلام و محاسب عظمه و دیگر امور  
شرعی تا بآنکه به دست پنداشته بودم، توبه کردم.

و دیگر کتاب بلبل یاغ منی بعضی ابیات ادرا که نور محمد محل بر کفر کرده  
محض غلط و غلط کرده که ترجمه او شان درست است، اما بعضی  
از آنها اشتباه است به ابیات تنوی جلال الدین رومی و تحفه  
روای جانی و کتاب نوح الدین عراقی دارند.

پس میان نور محمد تا شب سه و قصور فحید خود فحید نصیحت  
نمود بر آنکه تا بعین خود و دیگر جمیع مسلمین نگارش کنانیده برود  
بعضی آنکه هر یک مسلمان بر مسلمانی خود باشند و یک دیگر را کفر و بدگویند  
و نماز یک دیگر خوانند. اگر بر روی نور محمد بر توبه انصوح علی الدوام  
بماند و متر و الا اگر باز انکار اهل الله و صوت بر طریقی وجودی باشند یا  
شود و دیگر مردم مسلمان را کفر و تفسیق و تدبیل و جواب سلام نهد  
واجب التعزیر و تذکره که هر مسلمان را کارگر گوید ستمی تعزیر است.

و رفقای عالمگیری: من قذفت مسلما بیا فاسق  
وهو ليس يفا سق او ابن كافر او نصراني الى  
ان عزى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ثلاث في اصل الايمان انكف عن من قال لا



إِلَّا اللَّهُ لَا شَرِكَ لَهُ يَذُنُّ لِمَن يَشَاءُ مَخْرُجًا سِرًّا  
الاسلام بعمل الى آخره - رواج اجوداود فقط  
کتب حکما مری بتاریخ ہضم ذی الحج ۱۲۳۵ھ

عبد اللہ بن امة اللہ ۱۲۳۲ھ

عبد العزیز الودیع التمیم

نشان مرشد عبد العزیز دہلوی

یہ فیصلہ ۱۵ ستمبر ۱۸۴۰ء کا ہے۔ اس سے کچھ عرصہ کے لیے مخالفت کی  
آندھیاں چلیا بند ہیں۔ مگر کچھ عرصہ بعد اچانک پھر مخالفت شروع ہوئی  
اس بار مولوی صاحب موصوف نے اپنی تکفیر کی فرست ہیں حضرات روئی  
جائی اور مئی کے ساتھ حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی کو بھی شامل  
کر لیا۔

مسئلہ وحدت وجود ایک اختلافی مسئلہ ہے مگر بہر کیف ایک مسئلہ  
ہے جس کے انکار یا اقرار کو اس میں ایمان قرار نہیں دیا جاسکتا۔ وجود

سہ روفۃ الزینوالی ص ۹۸، نقیب الاولیاء

مطلق حقیقت الخالق ہے" کا ترجمہ ہر چیز خدا ہے کہ کے کفر کا فتویٰ لگا دینا  
فدست اسلام نہیں۔ اس امر میں حضرت ہادی ہر پانہ کے تقاضا تعلیمات  
کام اگلے باب کے اخیر میں ذکر کریں گے۔ یہاں آپ کی ایک تصنیف  
فقہ عظیم سے ایک اقتباس پیش کرتے ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ  
یہ نگاہ مخالفت برائے مخالفت کا پیدا کردہ تھا:

"مسئلہ: اور بعض کہتے ہیں کہ یہ تمام عالم ذات خدا کی ہے یا نفیر  
کی ہے۔ تو کافر ہوا۔ کیونکہ خدا کی ذات بے عیب اور بے نقصان  
اور بے زوال ہے اور وہ چیزیں (یعنی عیب، نقصان اور  
زوال۔ ناقل) آدمی اور سب خلق میں موجود ہیں۔"

لیکن اس ایک مخالفت سے مولوی نور محمد صاحب کے تمام کام  
پر پانی نہیں پھر جاتا۔ اس محترم شخصیت نے ضلع حصار کی تحصیل فتح آباد  
میں لوگوں کو عامل شرع بنانے کے لیے بڑا ہی قابل قدر کام کیا۔ ایک  
حفاظ سے ان کے کام کو بھی حضرت شاد محمد رمضان کی تحریک کا نتیجہ  
سمجھنا چاہیئے۔ اس تحریک نے لوگوں کو اصلاحی کام کی ضرورت

سہ نغمہ المطالع ایڈیشن ص ۱۹



عموس کرائی اور مولوی نور محمد صاحب نے تو تربیت ہی حضرت شاد صاحب  
مہم کے حلقہ درویشاں میں پائی تھی۔

## تصانیف

ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہید مہم کی بیشتر تصانیف اردو  
کی ایک شاخ ہریانہ زبان میں ہیں : لسانی حیثیت سے ہریانہ کا اطلاق  
اضلاع کرنال و دہلی و ریتک، جنوب مشرقی گوشہ علاقہ پٹیالہ، مشرقی علاقہ  
ضلع حصار پر نیز ریاستہائے ناہیہ و جیند کے متفرق علاقہ پر جو ریتک حصار  
کے مابین ہے کیا جاسکتا ہے جس کی حدود اربعہ حسب ذیل ہیں :

”مشرق میں حد قاضل دریائے جمن ہے جو اسے بالائی دود آب  
سے متصل کرتا ہے۔ شمال میں ضلع انبالہ۔ جنوب میں ضلع گڑگاہ  
مغرب میں ریاست پٹیالہ اور جنوب میں ضلع حصار۔ اس رقبہ  
میں وہ حصہ جو ضلع کرنال و دہلی پر مشتمل ہے اور جمن کے مشرقی  
کنارے پر واقع ہے کھا در کہلاتا ہے اور وہ علاقہ جو ریاست



پہلے میں نزوات سے شروع ہو کر جنوب میں جہیز نظامت منقطع رہے تھیں اور نصف مشرقی نظامت دادری ریاست جہیز اور نصف شمالی حصہ ریاست ناہیہ واقع مغرب ریواڑی، بانگڑ کے نام سے موسوم ہے۔ اس تمام علاقہ یعنی ہریانہ، کھارادر اور بانگڑ میں ایک ہی زبان بادی تغیر بولی جاتی ہے لیکن جغرافیائی بنا پر اس کے دو نام ہو گئے ہیں یعنی ہریانہ میں ہریانائی نام پسند کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ دیساری اور دیسوالی بھی کہتے ہیں۔ اس وسیع علاقہ کی آبادی کا کم و بیش چٹا حصہ ۱۹۴۷ء میں ہجرت کر کے پاکستان آ گیا۔ یہاں جو زبان بولی جاتی ہے اس کی خصوصیات کی تفصیل معلوم ہونے کے بعد ہی حضرت بادی ہریانہ رح کی تصانیف کی ادبی خوبیوں کا اندازہ ہو سکتا ہے لیکن اس کے لیے ایک جداگانہ تصنیف درکار ہے اور ہمارا ارادہ آپ کی تصانیف پر تبصرہ کرنا نہیں۔ ہم صرف تعارف پر اکتفا کریں گے۔ یہاں اس قدر بتادینا کافی ہے کہ آپ ہریانائی زبان کے سے حافظ محمود شیرانی: مضمون اردو کی ایک شاخ ہریانائی مطبوعہ اورینٹل کالج میگزین لاہور نومبر ۱۹۳۱ء

ممتاز ترین مصنف ہیں اور اس زبان میں آپ نے ہر دو صنف سے زیادہ لکھا ہے۔ آپ نے اس زبان کو ترقی دے کر اس عہد کی اردو کے قریب لانے میں گہرا نقشہ خدمات انجام دیں۔

موضوع کے اعتبار سے دیکھا جائے تو آپ کی تحریروں میں نظری مباحث نہ ہونے کے برابر ہیں۔ جو کچھ لکھا وہ لوگوں کی شب و روز کی عملی زندگی سے متعلق تھا یا صرف بنیادی عقائد کی درستی کے لیے تھا۔ اس طرح آپ نے اختلافی یا نظریاتی مناقشوں سے اپنے آپ کو دور رکھنے کی کوشش کی۔ اس کے باوجود ایک آدھ مرتبہ آپ کو غیر متعلق بحثوں میں الجھانے کی کوشش کی گئی۔ ایک فاضل اجل کے لیے جو قلم کا دھنی بھی ہو، کتنا مشکل ہے کہ وہ اظہار ذات کی خاطر اپنے علم کی نمائش نہ کرے؟ اور ہمیشہ عوام کی ذہنی سطح پر آکر کام کرے۔

آپ نے علاقہ ہریانہ کے مسلمانوں کے عقائد و اعمال، ان کی اقتصادیات اور ان کے طریق بود و ماند میں جو انقلاب برپا کیا شاید اس کی ایک یہ وجہ تھی کہ آپ نے تمام دنیا کے مسلمانوں کی اصلاح کا بیڑا نہیں اٹھایا بلکہ اپنے کام کو ہریانہ اور راجستھان تک محدود رکھا۔



ہریانی زبان میں آپ کی تصانیف آپ کی حیات ہی میں قبولیتِ عالم کا درجہ پانچویں تھیں۔ آپ کی شہادت کے بائیس سال بعد مصنف نقیب الاولیا لکھتے ہیں:

”آپ کی تصانیف کی قبولیتِ عام یہ بلا مبالغہ حال ہے کہ میوات، ہریانہ، سوتر، نواحِ دہلی غرض ملک کے ہر حصہ میں کوئی گھر خالی نہیں جہاں عقایدِ عظیمِ آخرت، بیل باغ نبی ہو بود نہ ہوں..... اگر کسی گھر میں کوئی فرد بشر کوئی بدعت یا شریعت کے خلاف کام کرتا ہے تو گھر ہی والوں میں کے کتابوں کا حسبِ حال وقع کوئی شعر پڑھ کر سنا دیتا ہے۔“

ان کتابوں نے تحریک کو دیر پاتا دیا۔ مگر ان کی زبان کی وجہ سے آپ کی شہرت متذکرہ علاقہ تک محدود رہی۔ گذشتہ ڈیڑھ دو صدی میں ہریانی زبان اس قدر تبدیل ہو گئی ہے کہ اب ہریانی زبان بولنے والے پاکستانی بھی آپ کی تصانیف کے حصہ نظم کو کا حفظ نہیں سمجھ سکتے۔ البتہ علاقہ ہریانہ میں اب دیوناگری رسم الخط اختیار کیا جا چکا ہے اور اسے زبان

نقیب الاولیا ج ۲ دفتر ۲ ص ۱۸

کی ترقی سمجھا جا رہا ہے کہ اس میں سے چن چن کر عربی و فارسی الفاظ نکال کر ان کی جگہ ایسے الفاظ لائے جائیں جو مدت پہلے متروک ہو چکے تھے۔ ایسے حالات میں آپ کے کلام کی دیوناگری رسم الخط میں اشاعت اسے پھر سے مفید بنا دیتی ہے۔ شاہ محمد رمضانؒ کے بہت سے شعر ٹیٹ ہندی میں ہیں اور بہت سے پاکیزہ شعر ایسے بھی ہیں جو صرف مسلمانوں کے لیے ہی نہیں ہیں بلکہ غیر مسلموں کی اصلاح کے خیال سے کہے گئے تھے۔ ہندی مسلمانوں کی فوغیر نسلوں کے لیے یہ دینی طریح پڑا ہی مفید ہوگا۔

آپ کی مندرجہ ذیل تصانیف کا علم ہو سکا ہے:

(۱) عقائدِ عظیم

(۲) آخرت

(۳) بیل باغ نبی

(۴) رنگی

(۵) تصیدہ امالی: اس نام کے عربی تصیدہ کا ہریانی میں ترجمہ

وشرح -

(۶) وصیت نامہ



(۷) ادب چھوکرہ

(۸) بڑھی بیاض

(۹) فزادی محکری : ہریائی نظم میں

(۱۰) رسالہ رضائی : علم و انضام پر

(۱۱) رسالہ برق کلام : ہریائی نثر میں

(۱۲) رسالہ رد و انقض : ایک شیعہ عالم کے سوالات و اعتراضات

کا فارسی نثر میں جواب -

ان میں سے پہلی چھ ہمارے پاس ہیں۔ جن سے ہم ابھی آپ کا تعاون کرائیں گے۔ ساتھ ساتھ رسالہ "ادب چھوکرہ" شائع ہو چکا ہے۔ ہریائی نظم میں بچوں کو نصائح پر مشتمل ہے۔ آئندہ صفحے کا رسالہ ہے۔ ہمارے پاس بھی تھا۔ باقی پانچ کتابوں کے نام روفتہ الرضوان سے نقل کیے گئے ہیں۔ ان میں سے بڑھی بیاض ایک منعمیم اور صفیہ کتاب بتائی جاتی ہے۔ آپ کے عقیدے میں سے کسی کے پاس ضرور ہوگی۔ علاوہ انہیں آپ کے کئے ہوئے منظوم شعرے بزرگوں کی شان میں دو فارسی قصائد جدا گانہ ہمارے پاس ہیں اور آپ کا ایک فارسی مکتوب اپنے مرشد حضرت شاہ غلام جیلانی کے نام قازان

سلوک میں شائع ہو چکا ہے۔

(۱۱) عقائد عظیم : عقائد کے بارے میں ایک نہایت ہی مفید کتاب ہے۔

اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف علیہ الرحمہ صوفی کم اور فقیہ و مصلح

زیادہ تھے۔ ان کے نزدیک پہلی چیز اتباع شریعت تھی۔ اس کتاب کا ایک

نقصی نسخہ پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری کے مجموعہ پیرزادہ کے نمبر ۱۶۸۳ پر ہے

جس کی کتابت ہادی ہریانہ کے چھوٹے بھائی کے پوتے پیر نلاح الدین

مرحوم نے ۱۹۰۰ء میں کی۔ کاتب غلام بہادر پیرزادہ مولوی محمد حسین عارف

ایم اسے پنجاب (۱۸۸۳ء) سے آئی ای کے برادر کلام تھے۔ متذکرہ مجموعہ

انہی پیرزادہ محمد حسین مرحوم کے نام پر ہے۔ اس سے بہت پہلے یہ کتاب

سر سید احمد خان کے بھائی سید محمد خان کے مطبع سید المطالع دہلی سے شائع

ہوئی۔ یہ دہلی کا پہلا مطبع تھا۔ اسی سے کتاب کی مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے

دوسری مرتبہ مولانا محمد حسین آرام پوری نے فخر المطالع دہلی سے شائع کرائی۔

اسے مولوی مشتاق احمد مرحوم صدیقی المہدی (۱۸۵۷-۱۹۱۵ء) نے بھی طبع کرایا

اور آخر میں ڈپٹی پیر محمد قاسم صدیقی المہدی (۱۸۷۶-۱۹۴۴ء) نے چودھری

پرنس رسک میں طبع کرایا۔ یہ ایڈیشن ۱۸۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ ہمارے



پیش نظر فخر المطالع ایڈیشن ہے۔ آغاز اس طرح ہے :

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ  
وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِہِ مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ  
وَاَتْبَاعِہٖ اَجْمَعِیْنَ۔ اس پیچھے سن کہ یہ رسالہ ہے عقاید کے  
مذکور میں۔ الٰہی اس میں جو حق ہو سوبلوائیو اور تو قبول کر لیا اور  
اپنے مقبولوں کے دلوں میں قبول کر دیا اور جس چیز سے تو اور  
تیرا دوست بیزار ہو اپنے فضل و کرم سے بچو ایو۔ مسلمانوں سے  
عرض ہے جو اس میں کچھ نقصان پاویں بتاویں اور بولی کی تکرار  
نہ کریں کیونکہ یہ باہر کے لوگ جو عربی فارسی سے بہرہ نہیں  
رکھتے ان کو سمجھانے کو ہے اور انھیں کی زبان میں لکھی گئی ہے  
کہ آسانی سے سمجھ لیں اور نام اس رسالہ کا عقائد عظیم رکھا گیا  
..... اور اس کے اکٹھے کرنے والے کا نام محمد رمضان ہے“

ایک ابجد ماحول میں ایسی سیٹی سیٹی سیدھی سادی باتیں کرنے والے  
مصلح کی شخصیت کتنی پرکشش ہوگی۔ اب ہم اس کتاب سے چند اور  
اقتباسات پیش کرتے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ آپ کس پایہ کے شاعر

تھے اور نہایت ہی دقیق مسائل کو جھلا کے کس طرح ذہن نشین کرایا کرتے تھے :

”عقیدہ مذہب اہل سنت و جماعت کا ہے : اللہ تعالیٰ ایک  
ہے۔ دلیل اُس کی یہ ہے کہ اگر دو ہوتے تو وہ قدرت والے  
ہوتے یا ایک عاجز ہوتا۔ تو جو عاجز ہوتا وہ خدائی کے لائق نہ  
ہوتا۔ اور دو خدائی کے لائق تو ہو نہیں سکتے۔ مثلاً ایک شخص کو  
ایک کہنا کہ مر جا اور دوسرا کہنا کہ بتیارہ۔ اگر دونوں کا کہنا نہ ہوتا  
تو دو خدائی کے لائق نہ ہوتے اور جو ایک کا کہنا ہوتا تو دوسرا  
عاجز ہوتا۔ خدائی کے لائق نہ ہوتا۔ اور جو دونوں قدرت والے  
ہوتے تو ایک وقت میں اس کا مرنا بھی ہو سکتا اور جینا بھی اور  
حالانکہ یہ ہو نہیں سکتا۔“

مفسر انہ حیثیت ملاحظہ ہو :

”نکتہ : قریب کہتے ہیں نزدیک کو اور اقرب کہتے ہیں نزدیک  
کو۔ تو آدمی بعض قریب کو دیکھ سکتا ہے جیسے اپنے ہاتھ پاؤں  
کو اور بعض ایسی چیز نزدیک ہوتی ہے کہ سامنے آنکھ کے ہو



اور بینائی کو دیکھائی نہ دے جیسے آنکھ کو آنکھ کی بینائی نہیں دیکھتی مگر قیاس سے کہ اندر کی دیکھ کر اپنے ادھر پر قیاس کر لیا کہ ہماری بھی ایسی ہی ہے اور جان اپنے قریب ہے اور دریافت نہیں ہوتی اور پھر آپ فرماتے ہیں کہ ہم اس سے بھی نزدیک ہیں تو دریافت کیونکر ہوں؟

ہندی اہل مسلمان رشتہ تلاش کرنے میں اپنے قریب ہندو اور رسم و رواج پر سختی سے کاربند تھے:

”مسئلہ: جو کوئی آپس میں ناٹے کرنے والوں کو طعن کر کر کے کہے کہ کیا بری بات ہے کہ آپس میں بہن، بھانجی، پھوپھی کو بیاہ لیتے ہیں تو کافر ہوا۔ کیونکہ پیغمبر خدا کے کام کی اور کرے کی امانت کی؟“

بعض صوفیاء طریقت و شریعت کا مقابلہ کر کے شریعت کو ثانوی حیثیت دے دیتے ہیں اور اس طرح اسلامی معاشرتی نظام کی جڑیں کو کھلی کرنے کا باعث بنتے ہیں:

لے ص ۲۴ ۵۲ ص

سوال: ولی کسے کہتے ہیں؟

جواب: صاحب شریعت آدمی کو جس کی چال پیغمبر کی شریعت پر ہووے کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ان اولیاء اللہ ہوں یعنی دوست اس کے نہیں ہوتے مگر متقی؟

بعض اوقات مصلحین کے اپنے کارکن جو شش اصلاح میں ایسے کام کر بیٹھے ہیں جن کا تحریک کی رفتار پر برا اثر پڑتا ہے۔ ہر پانچ کے چنگو ماحول میں نئے نئے پر جوش کارکنوں کو ہدایت فرماتے ہیں:

”سوال: کوئی ایسی جگہ بھی ہے جہاں کسی کو نصیحت نہ کرنی ہو؟“

جواب: وہ ہے کہ جہاں نصیحت کرنے سے لڑائی اور دنگا ہوتا ہو اور اپنے تئیں مقدور رد کرنے کا نہ ہو؟

۲۔ آخر گت: ہر یافنی نظم میں حالات مابعد الموت کا بیان ہے۔ یہ وہ موصوع ہے جس میں آج کل کے مسلمانوں کی اکثریت کو کوئی دلچسپی نہیں۔ حالانکہ مسلمانوں کے اتحاد فکر عمل میں منعوت آنے کا باعث اور اسلامی اخلاقی اعتبار سے عدم توجہ زیادہ تر خوفِ آخرت کے فقدان سے ہوتی ہے۔ — سوری

لے ص ۵۷ ۱۱۱ ص



رحمت اللہ کی دعا کا قول ہے "آخرت دیکھا کرو۔ اس وقت ایسی کتاب اور تالیف نہیں ہوئی۔" یہ کتاب ۲۵۲۲ (دو ہزار پانچ سو بائیس) اشعار پر مشتمل ہے۔ تاریخ تکمیل ۱۲۲۱ھ ۱۸۰۶ء ہے جو اس کے نام سے نکلتی ہے:

آخرت میں تاریخ ہے اس کتاب

ہے پھر آخرت نامہ نام کتاب

یہ کتاب بڑی ہی مقبول رہی ہے۔ کئی بار طبع ہوئی۔ پہلی دفعہ مصنف

علیہ الرحمۃ کی شہادت کے جو میں سال بعد ۱۲۶۴ھ ۱۸۴۸ء میں مطبع

بیر زانی دہلی میں چھپی۔ اس کے حاشیہ پر مولوی محمد علی صاحب کی آثار عشر

ہے۔ جو اسی سے ساتھ ہو کر لکھی گئی تھی۔ یہ مطبوعہ نسخہ ہمارے پیش نظر ہے۔

مجلس پریس دہلی کا ایک مطبوعہ نسخہ پنجاب پبلک لائبریری لاہور میں ہے۔

۱۸۸۵ء میں مطبع نانی دہلی نے بھی اسے طبع کیا۔ یہ کتاب دہلی سے مولوی

مشتاق احمد مدنی المسمی نے اور پھر ان کے فرزند پیر غلام مصطفیٰ مرحوم نے

۱۹۴۹ء میں ملتان میں طبع کر کے شائع کی۔ حضرت بادی ہر بابہ رحمہ کی طرف

یہی کتاب ہے جو پاکستان میں طبع ہوئی۔ مولوی محمد ساکن لکھو کی نے اس

سے رونقۃ الرضوان ص ۷۰

کا ترجمہ بہ اضافہ بعض مضامین پنجابی زبان میں کیا ہے۔ اس کے جتنے جتنے

وہ شعر نقل کیے جاتے ہیں جن میں صفت زبان استعمال ہوئی ہے:-

نری ذات ہے وحدہ لا شریک میں دیدار تیرے کی چاہوں ہوں بیک

نفل اور کرم اپنے سے اے کریم مجھے حکم اپنے کا کہ تو علیم!

دعا یاں مرن کی کبھی تو نہ مانگ کہ شاید کبھی ہو دے نیکی کا سانگ

کوئی بے ادب طعن رب کو کرے تو شیطان اس شخص کو جان لے

جو مجلس میں یہ ذکر کرنے لگے اُسے دے اٹھایا تو خود اٹھ رہے

جو رکھیں ڈنگر اور گھوڑے، شتر نہ کھانے، نہ دانے کا رکھیں نگر

بہت دیویں ناحق کوئی اُن کو مار قیامت کو حق میں کریں گے پکار

جلیں اس سبب آگ دونخ اندر مسلمان کرو عاقبت کی شکر

۵ حافظ محمد شیرانی: اور سنیل کالج لاہور میگزین فروری ۱۹۳۲ء ص ۲۸



پناہ تیری چاہوں ہوں اس علم سے کہ جس سے نہ ہو فائدہ کچھ نہیں  
۳۔ بیل بلغ نبی: ہر یانی نظم میں کم و بیش ساڑھے چار ہزار ابیات  
پر مشتمل ہے۔ کتاب کے اخیر میں تاریخ تکمیل ۱۳ رجب ۱۲۲۶ھ (۳ اگست  
۱۸۱۱ء) دی ہوئی ہے:

سن ہوئے چھتیس بارہ سے اُدپر ہجرت احمد نبی کی کس خبر  
اتنے جب گئے ہوئی تھی یہ کتاب ختم تب واللہ اعلم بالصواب  
ماہ رجب تیروں، دن اعتوار جب ہوئی فضل خدا میں یہ طیار

اصل نسخہ کے حاشیہ پر حضرت بادی ہر بیانہ رح نے بعض اشعار کی شرح  
بھی تحریر فرمائی تھی جو بعد کے بعض قلمی نسخوں میں نقل بھی ہوئی اور بعد کے  
نسخوں اور مطبوعہ ایڈیشنوں میں نہیں پائی جاتی مگر نقیب الاولیا جلد دوم  
دفتر دوم مطبوعہ ۱۳۳۲ھ میں نقل ہوئی ہے۔ تشریح فارسی میں ہے۔  
مصنف علیہ الرحمۃ کی حیات میں ہی اس کتاب کا کم از کم ایک ایک قلمی  
نسخہ ہر بیانہ کے ہر اس گاؤں میں پایا جاتا تھا جہاں نماز یا جماعت ہوتی تھی۔  
ہمارے پاس حافظ غلام حیدر کا کتابت کردہ نسخہ ہے جس کی تکمیل عہد  
محمد اکبر شاہ بادشاہ (۱۸۰۶-۱۸۳۷ء) میں محلہ مانی وارڈ (شہر کا نام نہیں

لکھا) ہوئی۔ ایک قلمی نسخہ جس کے کاتب شاہ محمد رمضان رح کے حاشیہ پر  
محمد یعقوب صدیقی المسمی (۱۸۲۳-۱۸۹۱ء) ہیں تھانہ جہوں ضلع بہاولپور  
رضا احمد صاحب صدیقی المسمی کے پاس بتایا جاتا ہے۔ ایک اور قلمی نسخہ ملتان  
میں حضرت قاری و صاحب حسن صدیقی الرشی ثمرطانی کے پاس ہے اس  
کی کتابت ۱۹ شوال ۱۲۶۷ھ (۱۸۵۱ء) کو شیخ امیر علی بن بشارت علی نے محمد  
چشتیاں رہنما میں ختم کی۔ یہ کتاب بھی ایک سے زائد مرتبہ طبع ہو چکی ہے۔  
ہمارے پاس اس مطبوعہ ایڈیشن کا ایک نسخہ ہے جو مولوی مشتاق احمد صاحب  
صدیقی المسمی نے ۱۲۳۵ھ میں مطبع منید عام آگرہ سے طبع کرا کے شائع کرایا۔  
اس ایڈیشن میں مصحح کی سہو نظر کی وجہ سے کئی شعر غلط چھپ گئے۔ سنگین  
غلطی صفحہ ۱۳۰ پر ہوئی۔ جہاں دو شعر غلط چھپنے سے مصنف علیہ الرحمۃ کا  
نسب نامہ غلط ہو گیا یعنی شیخ مبارک سے اُدپر تین پشتوں کے نام محمد سلیمان  
کمال الدین اور غیاث الدین دہلوی ہونے سے رہ گئے۔ مبادا یہ غلطی چلتی  
رہے اور۔۔۔ کے طور پر یہ ایڈیشن استعمال کیا جائے ہم قلمی نسخوں سے  
یہاں حضرت شاہ محمد رمضان شہید بھی کا کسی نامہ نقل کرتے ہیں۔ اس کی  
تصدیق اسی خاندان کے مطبوعہ اور غیر مطبوعہ نسخہ ناموں سے بھی ہوتی



کری نامہ حضرت ہادی ہر پانچ

نام اس احقر بنائی یہ کتاب  
وہ ہے بیٹا شیخ بنو عبد العزیز  
وہ ہے لطف اللہ عطا اللہ کا  
وہ ہوا بیٹا مبارک شہاب ال  
وہ خیانت الدین انظیر الدین کا  
وہ ہوا بیٹا قوام الدین کا  
شہر ہے جھنیر گرد سیتان  
وہ حسام الدین، نظام الدین کا  
وہ معین الدین، کمال الدین کا  
وہ امام الدین، شمس الدین کا  
وہ حسام الدین، دہ احمد کا پوت  
وہ جو ابیہم، اسکا عیال کا  
نام ہے رمضان، محمد بل شتاب  
وہ ہے بیٹا مولوی عبد الحکیم  
وہ ہے سیف اللہ شیخ راہ کا  
وہ ہوا بیٹا شیخاں بن کمال  
وہ کبیر الدین جو مسم اگر با  
آن کرے جھنیر میں رہنک لیا  
سیر کی تقریب آئے تھے وہاں  
وہ محی الدین، علاؤ الدین کا  
وہ مین سے سبتاں میں آ بسا  
جو کہ شہر مین میں آ کر بسا  
وہ ہوا محمود بن بوکر پوت  
وہ جو عبد اللہ صاحب ڈیل کا

عبد الرحمن کا ہوا بیٹا سمنو

وہ ہوا بوکر کا صاحب پوت

اس طرح حضرت ہادی ہر پانچ سیدنا حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ  
کی انیسویں پشت سے لکھے۔ مندرجہ بالا کرسی نامہ میں نمبر ۱۰ پر محی الدین  
م آیا ہے ان کا دوسرا نام یا لقب فخر الدین تھا۔ اس کرسی نامہ کی اسناد  
کی تالیف قوام الا نسب میں ملیں گی اور شاہ محمد رمضان کے آبا کا تذکرہ  
میری کتابوں کے علاوہ ہماری تالیف نثار الابداد میں ہوا ہے۔

کتاب بیل باغ بنی کے موضوعات راہ سلوک، مسائل فقہ، اخلاقیات  
موق وزالض، آداب محفل، شمائل النبی، اسمائے باری تعالیٰ وغیرہ ہیں  
پ کی یہ تصنیف بھی بڑی مقبول رہی۔ دینی مسائل میں اس کی بعض ہر پانچویں  
م راہچوت اس کے اشعار مندرجہ طور پر پیش کرتے ہیں، شرح اسمائے  
ری تعالیٰ میں بعض کی شرح وحدت وجودی طریق پر کی گئی ہے جن کے  
مات نفع حصار کے ایک بزرگ مولوی نور محمد صاحب نے کتاب شہباز  
شریعت لکھی۔ شہباز کے جواب میں کمی کتابیں لکھی گئیں چنانچہ مولوی غلام کبیر  
صاحب زادی نے رسالہ بحرہ لکھی۔ اسی سلسلہ کی ایک اور کتاب شیر  
مولوی غلام رسول صاحب عالم پوری نے شائع کرائی اور خاں بہادر  
ظفر احمد فضلی نے سمرغ طبع کرائی۔



۱۱۱  
 ۱۴۱۔ نگلی : ہر بات میں ایک سو نوایں، شعار پر مشتمل ہے۔ ہمارے پاس  
 اس کے دو نقلی نسخے ہیں۔ شائع ہو چکی ہے مگر اس کا مطبوعہ ایڈیشن کارخانہ  
 تفر سے نہیں گزرا۔ نمونہ :

۵۵۔ چوتھی ہی ہے بات نیاری      روٹی کارن خلق بگاڑی  
 ۵۶۔ فرق ملال حرام نہ جانے      منع کرے تو لیوے بہانے  
 ۵۷۔ طلب علم و تقویٰ ضرر ہے      مولوی صاحب دس کون کے  
 ۵۸۔ دھرتی اوپر کوئی نہ بتیا      جس کا رزق نہ میں نے کیا  
 ۵۹۔ روٹی کارن احمدی، پیتم کو مست نیاگ

سر کے سانٹھے، بلبلیں تو بھی دھن دھن بھاگ

۶۰۔ پنجم ایک اچھا دیکھا      ڈاھ جلا دے ہر سر لیکھا

۶۱۔ یہ بان وہ مال بڑائی      اوتاہ ہو۔ مجھ ہوئے سوائی

۶۲۔ بتا : ذی روح، کیا : کیا      اللہ پیتم کو رست نیاگ : خدا کو نہ چھوڑ

سانٹھے : برے۔ دھن دھن بھاگ : خوش قسمتی : نالی ہونا۔

۶۳۔ ڈاھ : صدمہ، ہر سر لیکھا : تمام باتوں میں      اللہ مال : فخر، بڑائی

بڑائی، ادا : وہ، تاد : نہیں، سوائی : زیادہ

۶۴۔ ہفتم بات یہ کن مال آئی      خلقت چاہے بہت بڑائی

۶۵۔ کہے گرب کرے یہ مال      کوئی سورا، کوئی کھنڈ والا

۶۶۔ اللہ صاحب یوں فرمایا      سوئی، بڑا، مجھ پہنچانا

۶۷۔ وہی بڑا جن تقوے کیا      سب پر اسے بڑائی دیا

۶۸۔ جیسا تقوے جس نے کیا      ویسے چاہے بڑائی دیا

۶۹۔ شیخ یا ہودے گولہ      جس گھر تقوے، سوئی ادائی

۷۰۔ چھاڈ سبھی، جب تقویٰ کیا      بات ساتویں یہ سبھی بتیا

۷۱۔ جو تجھ درجہ چاہیے راضی آپ الہ

ذات بھانت کو بیچ کر تقوے لیے بساہ

۷۲۔ تصیدۃ امالی : یہ عربی کے مشہور تصیدۃ امالی کا منظوم ترجمہ ہے۔ ۱۱۰ اور

حضرت بادی ہریانہ ج کی ان چیزوں میں سے ہے جو بلا تکلف ہندی

رہم الخط میں شائع کرائی جا سکتی ہیں۔ یہ عقائد عظیم کے ساتھ کی مرتبہ

شائع ہو چکا ہے ہندی نظم میں کل بادی شعر ہیں۔ ان میں سے اکثر شعر

اردو دازن کے لیے ناقابل فہم ہیں۔ مولوی محمد اسد صدیقی، لکھنؤ

شکرب : ہنکیر، سورا : بھادو، کشت : بساہ : بسر کر



(۱۸۷۳-۱۹۳۹ء) نے اسی قصیدہ کا اردو نظم میں کیا تھا جو ان کے غیر مطبوعہ  
 مجموعہ کلام "نعرۃ ابوالولائیں" پایا جاتا ہے۔ یہاں ہم اس قصیدہ کے صرف  
 ابتدائی چھ شعر پیش کرتے ہیں۔ ترتیب یہ ہے کہ پہلے اصل عربی قصیدہ کا شعر  
 ہے پھر شاہ محمد رمضانؒ کا ہندی ترجمہ اور آخر میں مولوی محمد اصغر کا اردو ترجمہ

۱

۱۔ الخلق مولیا قدیم و بوصف باوصاف الکمال  
 ہے اللہ سب خلق کا آد پوجا دن بار  
 سبھی گنوا پورا سدا دھن دسر جن بار  
 قدیمی ہے وہ معبود خلایق ہیں اسکے وصف کامل بالحقائق

۲

۲۔ ہوا بھی اس قدر کل امر ہوا بحق المستدر ذوالجلال  
 آدانت ہیے سدا کر کے جہو تدبیر  
 بچی ملوٹی بول دی تو کچھ ہے تقدیر  
 وہ زندہ کرتا ہے تدبیر سب کی وہ سچا خود ہے اور تقدیر اس کی

۳

۳۔ مرید الخیر و الشرا یقین و لکن لیس پرفنے بالمحال  
 بھلی بری سب پر گھٹی ٹٹانی آپ خدا  
 بدلوں سے راہنی نہیں نیکی ساتھ رضا  
 کہ خالق خیر و شر کا بھی وہی ہے و لیکن شر سے وہ ناامان بھی ہے

۴

۴۔ صفات اللہ لیت عین ذات و لا غیر سواہ ذوالفعال  
 گن تو نا نہ گنونت ہے گنیا جدا نہ گن  
 آدانت پورا گنوا باندھ اسی سے دھن  
 صفات حق نہیں ہیں عین اس کی نہ ہیں اس سے جدا اور غیر اس کی

۵

۵۔ دل میں الاسم غیر اللہ لے اهل البصیر خیر ال  
 جدا ہوئے نہیں نام سے نامی لکھ دل بوجھ  
 نام بیے سے آجڑے نامی کی چت سوچ  
 جدا نامی سے نام اس کا نہیں ہے عقیدہ اہل سنت کا یہی ہے



دانا جو ہر بے وجہم ولا کل و بعض ذواستمال  
نہیں کسی رب بیچ جڑ ٹکانہ کسہوتال  
کمی نہ سارا شکل دہڑوں و ہموں پاک خیال  
نہیں ہے جسم و جوہر حق لعل ہے ہر ذو کل سے وہ بالکل ترالا

(۶) وصیت نامہ: ہرانی نظم میں ستادین شعر ہیں۔ ہمارے پاس اس کے دو قلمی نسخے ہیں جن میں سے ایک کے کاتب محمد ابراہیم ولد میاں امام بخش ہیں اور تاریخ کتابت ۲۹ ربیع الاول ۱۲۶۱ھ ہے۔ فراغ من و معاملات کے بارے میں اس نظم کو حضرت ہادی ہریانہ کی تعلیمات کا پتہ پتہ سمجھنا چاہیے۔ یہ وصیت نامہ ہر مزید یاد رکھنا تھا اور اب بھی آپ کے سلسلہ کے منتجبین اسے یاد رکھتے ہیں۔ نوٹ:

۱۔ میاں صاحب کھنڈی جو بات ہیں ۵ بھولیدوں ہرگز نہیں دل میں دیکھات میں  
ہو کوئی تجھ سے بڑا دیوے جو تعلیم وہ ۶ لینے سے فافل نہ ہو مکان سے دل کے کٹو  
دوسرے جو مرتبہ تیرا ہر جام سے بڑا ۷ اب نہیں چھوڑو خلق خدا اور خدا  
کا دھوہرہ نہیں دل کے کبھی ریکاڈر ۸ حاضر و ناظر خدا۔ رات و دن رکھ نظر

آپ نے مقدور بھر چاہا نہ شہرت کبھی ۱۱ اکت بے بہی سی۔ شہرت نہ بہن  
اس وصیت نامہ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں جتنی بھی فصاحت ہیں  
حضرت ہادی ہریانہ تمام عمر خود ان پر عامل رہے۔ اس کے ہر شعر میں ان  
کی اپنی شخصیت کی جھلک نظر آتی ہے۔ یہ وصیت نامہ ایسا نہیں کہ اسے  
گوشت گنہامی میں پڑا رہنے دیا جائے۔ اب ڈیڑھ صدی پہلے ہرانی زبان  
میں اس قدر تغیر آچکا ہے کہ اس کے بعض شعرا اب ہریانہ میں بھی ناقابل فہم  
ہیں۔ آپ کے نوامہ مولوی عبدالمشکور (۱۸۳۳-۱۹۱۵ء) کے خلیفہ یہ  
علاقہ الحق مدرس امیٹلو عربک سکول دہلی نے بغیر ایذا و مضامین اسے  
ایک سو تیرہ شعروں میں اردو نظم کا جامہ پہنا کر ۱۹۱۴ء میں دہلی سے شائع  
کیا تھا۔ اس مطبوعہ نظم کا ایک نسخہ ہمارے پاس ہے۔ کچھ شعراں نقل کے  
ہوتے ہیں:

تجھ کو دے تسلیم جو تیرا بڑا اس کو لینے سے نہ منہ کو مٹانا  
خالق و مخلوق کا کیجو ادب ۲ تا ہو تجھ پہ وہ دنیا و نفس رب  
اپنے رتبہ پر نہ اترانا کبھی ۳ ہے تو اسے ہی نشانی بزرگ کی  
دل میں رکھنا اپنے ہر دم حرف رب ۴ جاں حاضر اور ناظر روز و شب



الغرض ہیں جس قدر چھوٹے بڑے نفسی نفسی سب پکاریں گے کھڑے  
 سب اسی نوشہ کی دیکھیں گے طنز  
 جس کو ہے الا بادنہ کاشترن

با جماعت تم پڑھو دائم نماز  
 ہو جو جاہل شرع سے باہر فقیر  
 اپنی ثمرت سے سوداگر تاحذر  
 نام کو اپنے چھپا جتنا بھی ہو  
 مت بنا تکیہ رکان و خافتاہ  
 اپنے سے غیروں کو مت سمجھو حقیر  
 نہ پہن بودے پرانے پارچات  
 امر بالمعروف تو جو کچھ کرے  
 مت مریدوں سے کبھی کریو سوال  
 تنگ کیجو مت مریدوں کو کبھی  
 شیخ گر مانتا نہیں ہے منتقی  
 کیوں ہوا ہے لغو اسوں کا اسیر  
 کیا نہیں کافی تجھے اس کی حدیث  
 کیا نہیں شافع تجھے کافی رسول  
 کیا نبی اور کیا ولی اور کیا امام  
 تاکہ ہو جائے در مقصود باز  
 مت بنا نا اس کو ہرگز اپنا پیر  
 ہے مصیبت اور آفت کا یہ گھر  
 مت بنا قیدی کسی کو اپنے کو  
 در دوسرے وقت کا یہ خواہ مخواہ  
 کیونکہ یہ ہرگز نہیں شان فقیر  
 کو در ریشم سے اسے عالی صفات  
 ہے مناسب پہلے خودی مل بنے  
 اپنے آقا ہی سے کہیو اپنا حال  
 جا کے بہر نذر و نیاز دنیوی  
 اہل دل اور تابع فرماں نبی  
 کیا نہیں کافی تجھے مسترآن پیر  
 بھاگتا تھا جس سے شیطان خبیث  
 ڈھونڈتا ہے کیوں شفاعات فضول  
 کیا شہید راہ حق شیخ امام



مسجد میں قیام فرمایا۔ اس مسجد کے پاس کچھ بوہروں کے مکان تھے۔ منگل کے روز آپ اور آپ کے ہمراہی نماز کے بعد مسجد میں مراقب تھے اور معمولات و مشاغل میں مصروف تھے کہ بوہروں کی ایک جماعت شور و غل کرتی ہوئی مسجد میں آگھسی۔ اس وقت مسجد میں آپ کے پانچ ہمراہی حاجی رحمت خاں، حاجی گل محمد پٹان، حاجی نور محمد کاہنوری، حاجی قمر الدین مکنہ دانگ ضلع حصار اور سید عبدالقادر تھے۔ نیز سید علی احمد کرنالی اور قاضی معین الدین مانڈل گڑھ والے اور پرتاپ گڑھ کے قاضی صاحب معروف عبادت تھے۔ قاضی صاحب پرتاپ گڑھ پچاس آدمیوں کے ساتھ حضرت شاہ محمد رمضان کو اپنے ہاں لے جانے کے لیے آئے تھے۔ یہ پچاس آدمی شہر میں کسی اور جگہ مقیم تھے۔

مسجد میں مقیم ان حضرات نے بوہرہ ہٹربانوں کو مسجد سے نکلانے کی کوشش کی۔ اسی اثنا میں ایک مسلح ٹولی نے مسجد پر قبضہ کر لیا۔ حاجی رحمت خاں نے بندوق اٹھائی اور شہرست باندھی ہی تھی کہ آپ نے روک دیا اور فرمایا کہ پہل کر کے ٹواب گھاتے ہو۔ ان سے بندوق چھین لینا چاہی بندوق نیچے گر گئی اور اس کا کندہ ٹوٹ گیا۔ فوراً حملہ آوروں نے بندوقیں

## سفر حج اور شہادت

۱۸۲۳ء میں آپ فریسنر حج کی ادائیگی کے لیے سات غلنہین کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ساحل سمندر تک کچھ سفر پہیلی میں طے کیا کچھ پیدل۔ راستہ میں پڑنے والے ہر مقام پر آپ وعظ و تلقین فرماتے گئے۔ وسط ہند کے شہر مندسور میں کئی روز تک قیام رہا۔ ہر روز وعظ ہوتا اور لوگ جوق در جوق شرکت کرتے۔ کچھ بوہرے بھی آپ کے وعظ سے متاثر ہو گئے تو بوہرہ جماعت نے آپ کے جلسوں میں گڑبڑ پیدا کرنے کی کوشش کی۔ حج کا دل قریب تھا اس لیے آپ جہاز پر سوار ہو گئے۔ جہاز میں بھی بدستور سلسلہ وعظ و تلقین جاری رہا۔ آپ کے گرد ہمیشہ ایک ہجوم لگا رہتا۔ حج بیت اللہ اور زیارت روضۃ اقدس کے بعد آپ عازم ہندوستان ہوئے۔ حج سے واپسی پر مندسور میں آپ کا شاندار استقبال ہوا۔ آپ نے



چلا دیں۔ اس پر اجازت لے کر حاجی رحمت خاں اور حاجی گل محمد خاں  
 دلائی تلواریں میان سے سونت کر اٹھے۔ سات آٹھ حملہ آوروں کو زخم آئے  
 باقی نے راہ فرار اختیار کی۔ یہ بوجہ سے ساتھ کے مکان پر چڑھ کر گویاں  
 برہنے لگے۔ سب جاں نثاروں نے حضرت شاہ صاحب کو بیچ میں لے لیا  
 کہ آپ پر آٹھ نہ آئے۔ اتنے میں برہروں کی ایک مسلح جماعت مسجد کا  
 دروازہ توڑ کر اندر آ گئی۔ یہ جمعیت بہت بڑی تھی ان میں چالیس تو  
 زیدی عرب تھے جو نشانہ بازی میں مشہور تھے اور ایسے ہی موقعوں کے لیے  
 تیار کیے گئے تھے۔ دست بدست لڑائی میں تو کچھ دیر مقابلہ رہا۔ آخر شجر  
 ولایت کے برگ و بار بھرنے لگے۔ سب سے پہلے حاجی رحمت خاں نے  
 زیر ناک گولی کھائی اور شہید ہو کر زمین پر گر پڑے۔ ان کے بعد قاضی  
 معین الدین مانڈل گدھ والے کی باری آئی۔ پھر سید عبدالقادر نے  
 جام شہادت نوش کیا۔ بعد ازاں سید احمد علی صاحب جاں بحق تسلیم ہوئے  
 حاجی گل محمد صاحب کے دونوں پاؤں کٹ گئے اور حاجی نور محمد صاحب کے  
 اول ایک کاری زخم تلوار کا لگا پھر ایک گولی ران میں ایسی لگی کہ بیتاب  
 ہو کر گر پڑے۔ حاجی قمر الدین اور قاضی جی پر تپاں گدھ والے بھی سخت

بزدل ہوئے۔ قافلہ سالار حضرت شاہ محمد رمضانؒ ساتھیوں کی شہادت  
 سے پہلے ہی بازو میں دو گولیاں کھا چکے تھے۔ اب ان بہادروں کے  
 شہید ہونے کے بعد دو گولیاں اور آپ کے سینہ مبارک میں آ کر لگیں۔  
 .... ایک گولی جبیں مبارک میں ایسی آ کر لگی کہ دماغ کو چیرتی ہوئی دوسری  
 جانب نکل گئی۔ آپ معاً مسجد سے یں گر پڑے اور طائر روح نفس عنقریب  
 سے پرواز کر گیا۔

یہ واقعہ ۲ جمادی الاول ۱۲۴۰ھ مطابق ۱۸ جنوری ۱۸۲۵ء کا  
 ہے۔ ابھی حملہ آوروں کا جوش انتقام ٹھنڈا نہ ہوا تھا۔ انھوں نے پادی ہریا  
 کی لاش پر خنجر اور تلواروں کے پتیل لیس زخم لگائے اور آپ کا معمولی سامان  
 اور قیمتی کتب خانہ لوٹ کر چلے گئے۔ شہید علیہ الرحمۃ کے باقی ماندہ ساتھی جو  
 ناکہ بندی کی وجہ سے نہ آ سکے تھے اب مسجد میں آ گئے۔ زخمیوں کو پانی پلایا  
 اور نشوں پر آسو بہا کر چادریں ڈال دیں۔

نور اہی ایک آدمی نیچے چھاؤنی بھیجا گیا جہاں الگزاندر کار سالہ پڑا  
 ہوا تھا جس میں حضرت شہیدؒ کے معتقد ہریانہ کی سپاہی تھے۔ قاضی شہر



حاکم مند سوره کے پاس اطلاع کے لیے گئے لیکن وہ پہلے ہی فقہ پر ازوں سے ملے ہوا تھا۔ لوگ افسوس کرتے ہوئے مسجد میں جمع ہو گئے اور پھر شہر میں ہر طرف فساد مہمیا ہو گیا۔ کرنل انگلنڈر نے فوراً فوج کا ایک دستہ مند سوره بھیجا۔ قاضی شہر نے آپ کی نعش کو پا لکی میں رکھا اور دوسرے شہداء کو چار پائیوں پر پڑایا۔ ناز جنازہ پڑھنے کے بعد باقی شہداء تو وہیں دفن کر دیے گئے اور آپ کی نعش کو پورے فوجی اعزاز کے ساتھ پنج پھاؤں لے گئے۔ وہاں مگڑی کے تابوت میں رکھ کر چھ ماہ کی میعاد پر نعش مبارک میرد خاک کر دی گئی۔

حضرت شاہ محمد رمضان شہید بھی آپ کے برادر اسغر شاہ محمد اسماعیل رح (شہید جنگ آزادی) چالیس معتقدین اور سولہ کماؤں کو ساتھ لے کر ۱۲ رمضان ۱۲۴۰ھ کو نکلیے گئے۔ ۵ شوالی کو تابوت نکالا اور نہ خفی ہر ایوان کو ساتھ لے کر یہ قافلہ ہم کو روانہ ہوا۔ راستہ میں ہر رات سب سے لوگ جوت در جوت زیارت کو آتے اور ہر جگہ نواز جنازہ ادا کی جاتی۔ جب یہ قافلہ ہم پہنچا تو گرد و زار کے لوگ اور سارا قصبہ آئینہ پڑا۔ قصبہ کے باہر تمام رات نواز جنازہ ہوتی رہی۔ ۴ ذیقعدہ ۱۲۴۰ھ کو آپ میرد خاک

کر دیے گئے۔

آپ کا مزار مم میں ہے۔ مقبرہ ایک شاندار خانقاہ میں ہے جسے پہلے شیخ بادل بخش تحصیلدار اور رئیس بادل کانٹی نے سادہ بنوایا تھا پھر اس پر استرکاری جھیر کے سپہ سالار عبدالصمد خاں نے کرائی۔ اس وسیع خانقاہ کا فرش ارد گرد کی زمین سے اوسطاً بیس فٹ بلند ہے۔

آپ کا عرس ۱۲۶، ۲۷ اور ۲۸ جمادی الاول کو ہوا کرتا تھا۔

**عرس**

اس عرس کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں صرف قرآن خوانی ہوتی تھی۔ بعض اوقات نعت خوانی بھی ہو جاتی تھی جس میں اس بات کا خیال رکھا جاتا کہ کوئی مشترک نہ بات نہ ہو۔ خواتین اور قواہل کو عرس میں شرکت کی اجازت نہ تھی۔ خدا ترس اور نیک نفس سجادہ نشینوں نے اسے پرکشش اور منفعت بخش جگہ بنانے کے لیے کسی بدعت سنیت کی ترویج نہ کرنے دی۔ آپ کا خاندان ایک صوفی منش خاندان تھا۔ مگر اپنے قسری رشتہ داروں میں سے آپ نے کسی کو بھی اپنا خلیفہ مقرر نہیں کیا۔ آپ کی تعلیم تھی:

مت بنا تکیہ مکان و خانقاہ

درد سر ہے سفت کا یہ خواہ مخواہ



آپ کی شادی حضرت شاہ سلام اللہ صدیقی المہدی کی دختر  
**اولاد** سے ہوئی۔ شاہ سلام اللہ قلعہ معلیٰ دہلی میں شہزادیوں  
 کی تعلیم پر مامور تھے اور اسی خانوادے کی شاخ مفتیان سے تھے۔  
 دوا کے ہوئے جن کا خورد سالی میں انتقال ہو گیا۔ تین لڑکیاں ہوئیں  
 جن کی اولاد ہوئی۔ حضرت شاہ محمد رمضانؒ کے خاندان کے تقریباً  
 ڈیڑھ ہزار افراد ہم اور رہتک سے ہجرت کر کے ۱۹۴۷ء میں پاکستان  
 آ گئے اور اب زیادہ تر کراچی، ملتان، لاہور اور راولپنڈی میں آباد  
 ہیں۔

ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضانؒ کی ذات سے لوگوں  
**تبرکات** کو جو عقیدت تھی ان کا لازمی نتیجہ تھا کہ آپ کی چھوٹی  
 ہوئی ہر چیز کو تبرک سمجھ کر محفوظ کیا جاتا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ مگر اس  
 مرد سون کا اثاثہ ہی کیا تھا۔ ذاتی کتب خانہ اور چند ایک استعمال کی  
 چیزیں جو سفر میں ساتھ رکھا کرتے تھے وہ سب آپ کو شہید کر کے  
 لوٹ لی گئی تھیں کچھ اور چیزیں جو باقی بچ رہی تھیں ۱۹۴۷ء کے  
 نذر ہو گئیں۔ آپ کا ایک برنجی قلمدان اور پہننے کے دو پارچا ت

## قطعات تاریخ شہادت

از منشی محمد حیات غل راہپوری

زونا شاہ رمضان شہچوردی بہائم گشت در ہر سو سیاہی  
 سرور غیب تا بخش ریال کرد شہید خاص مقبول الخی

۴۰ ۱۲

از میاں ظہور علی صاحب ظہور

جناب شاہ رمضان قطب آفاق سرایا معرفت عرفاں مآبے  
 معزز شد بہ تشریف شہادت بہ جنت رفت اس عالی جنبے  
 ظہور از ہر تاریخ شہادت خرد گفنا۔ خسوف آفتابے

۴۰ ۱۲

اندامین الرحمن صدیقی

دلی دسا لک و عالم محمد رمضان  
 کہ بود مثل صحابہ معین دین متین  
 چونکہ عزم جنال از ہر سال و سال  
 بہ رفت ہادی منزل شناس گفت ایں

۴۰ ۱۲



پیرزادہ عبدالرشید صاحب صدیقی المہدی کے پاس ملتان میں محفوظ ہیں  
آپ نے مہماتِ جمال ہائے سوس کی ۱۲۰۷ھ میں کتابت کی تھی یہ نسخہ  
پیرزادہ شفیق احمد صاحب صدیقی المہدی کے پاس لاہور میں ہے۔ شاید  
اور لوگوں کے پاس بھی بعض چیزیں بچ رہی ہوں۔

ہمارے پاس پانچ کاغذ ایسے ہیں جن پر آپ کے دستخط ثبت ہیں  
یہ کاغذات ۱۲۲۰ھ ۲۵ شوال ۱۲۲۰ھ ۲۷ شوال ۱۲۲۱ھ  
۲۵ شعبان ۱۲۲۹ھ اور ۲۹ رمضان ۱۲۳۲ھ کے ہیں۔ ان کاغذات  
کو ہم نے کسر الآثار میں نقل کر دیا ہے۔

آپ کے خلفائے سے ایک بزرگ شاہ محمد غوث گنگوہی تھے جن  
سے حضرت ہادی ہریانہ کے مقتدیہ اور داماد مولوی شاہ عبدالغنی  
مہدیؒ کو خلافت ملی۔ آپ کی وفات کے بعد سجادہ نشینی کا سلسلہ شروع  
ہو گیا چنانچہ ان کے بعد ان کے فرزند حافظ وزیر الدین اور پھر ان کے  
بیٹے حافظ محمد قاسم (۱۷۶۱-۱۹۴۳) سجادہ نشین ہوئے۔ حضرت  
شاہ محمد رمضانؒ کی خانقاہ کے ان متولیان اور سجادہ نشینوں کے  
مستقل وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ ان میں سے ہر ایک پاکباز زمام

اور متقی تھا۔ انہی عالی قدر مہمتی کے سجادہ نشین ہونے کے باوجود ان  
میں سے کسی کی بھی مالی حالت بہت اچھی نہ تھی۔ ان میں سے کسی نے  
بھی ایک سے زیادہ شادی نہ کی اور کسی نے بھی خانقاہ کو بدعات  
کا اڈہ نہ بننے دیا۔

گو آپ کا یہی سلسلہ نہ چلا مگر آپ کا رد حافی فیض اب تک جاری  
خلفا ہے۔ آپ کے جن خلفاء کے نام معلوم ہو سکے وہ یہ ہیں:  
(۱) مولوی شاہ محمد غوث گنگوہیؒ: حضرت عبدالقدوس گنگوہیؒ کی اولاد  
سے تھے اور شاہ عید الکریم چشتی کے فرزند تھے۔

(۲) میاں شاہ پیر محمدؒ: موضع ملتانیاں نواح بیٹنڈا کے رہنے والے  
تھے۔ اوائل عمری میں موضع شیر خاں والا علاقہ پٹیالہ میں سکونت  
اختیار کر لی تھی۔ سائیں رحمت شاہ ڈسکوی اور فتح محمد نابینا ایسے  
بزرگ آپ کے مرید تھے۔

(۳) مولوی قلی بخش ڈسکویؒ: آپ عمل پور کے رہنے والے تھے۔  
سائیں رحمت شاہ کے والد تھے۔ ذات کے راجپوت۔ حافظ قرآن  
اور علم باعمل تھے۔



(۴) میاں معصوم علی: نارنول علاقہ پٹیالہ میں مادر زاد عرباں پھر اکبر تھے۔ ایک مرتبہ جب حضرت بادئی ہریانہ و ہال تشریف لے گئے تو اس حال میں سلسلے آکھڑے ہوئے۔ آپ نے فرمایا "جا، کپڑے پہن رنگامست پھر" اسی وقت حالت جذب سے ہوش میں آ گئے۔ انھوں نے انگریزوں کے ملازمین اور متوسلین کے ہاں کبھی کھانا نہیں کھایا۔

(۵) میاں عبداللہ شاہ درویش: موضع منگالہ کے کاٹھہ تھے۔ حضرت شہید کے ہاتھ پر مشرت باسلام ہوئے۔ صاحب نسب اور صاحب سلسلہ بزرگ تھے۔ پہلے دہلی میں گلی شاہ تارا میں قبروں والی مسجد میں قیام رہا۔ پھر شاہ گنج میں فصیلوں کے قریب ایک چھپر بنا کر اس میں بارہا۔ اس چھپر کی جگہ ایک پختہ مسجد بن گئی۔ ان کے مشہور خلفا میں میر اشرف علی، میر یاشم علی دہلوی، حاجی نور محمد کاہنوری اور میاں لال شاہ ریلواری واسے تھے۔

(۶) قاری محمد بیگ دہلوی: حضرت بادئی ہریانہ نے آپ کے علاوہ سلسلہ نقشبندیہ میں اور کئی کو بیعت نہیں کیا۔

(۷) حافظ محمد ضیا الدین: مولوی حسین الدین نارنولی کے فرزند تھے۔ انھوں نے شاہ شہید مہدی کی وحدت وجود کی تعلیم پر ایک کتاب لکھی تھی۔

(۸) میاں منور شاہ لاہوری: پہلے ہندو سادھو تھے۔ بادئی ہریانہ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے۔

(۹) میاں حاجی خدابخش: سکندریہ والے ضلع حصار

(۱۰) شیخ عظیم الدین صدیقی المہدی: ان کا شجرہ نسب حلیہ پر بادئی ہریانہ سے ملتا ہے۔ اپنے خاندان کے یہ واحد بزرگ تھے، جنھیں آپ نے خلیفہ بتایا مگر انھیں بھی تحریری سند خلافت نہ دی۔ انھوں نے حضرت شاہ محمد رمضان کے حالات پر دو کتابیں لکھی تھیں۔ دونوں فارسی میں۔ ان میں سے پہلی کتاب صراط المعارف وغیرہ تھی جو ہماری نظر سے نہیں گزری مگر اس سے مصنف و خزانہ صرف نے اپنی کتاب کے لیے حالات لیے۔ دوسری جو مختصر ہے اس کا نام انیس الاحقاد ہے۔ اس کا مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا قلمی نسخہ ہمارے پاس ہے۔ ان کا سلسلہ نسب منقطع ہو چکا ہے۔



(۱۱) پیر امیر بخش: موضع بلیالی کے رہنے والے تھے۔

(۱۲) پیر جی شہاب الدین ساکن جھنجھو

(۱۳) قاضی غلام محمد فتح آبادی

(۱۴) بیابان شاہ محمد بودلہ سکندریگھر

(۱۵) میاں حاجی شاہ محمد دلائی

(۱۶) میر عبید علی نادرولی

(۱۷) میاں امیر حسین علی

(۱۸) حافظ رحمت عورت چندو

(۱۹) حافظ مستقیم

(۲۰) حافظ قلندر بخش

(۲۱) قاری دیندار نابینا

(۲۲) مولوی احمد یار خاں فتح پوری

(۲۳) میاں جماعت علی شاہ

(۲۴) میاں جلال شاہ

## کتابیات

### ۱۔ انیس الاعتقاد:

حضرت ہادی ہریرہ کے حالات پر شیخ عظیم الدین صدیق المہدی  
متوفی ۱۸۶۳ء نے یہ مختصر فارسی رسالہ لکھا تھا۔ شائع نہیں  
ہوا مگر مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا اس کے قلمی نسخہ ہمارے  
پاس ہے۔ اس رسالہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مصنف نے  
حضرت شاہ صاحب مہدی کے حالات پر ایک تفصیلی کتاب سیرۃ العرفان  
لکھی تھی۔ رونقۃ الرضوان کا بڑا مانڈیسی کتاب تھی۔

### ۲۔ نقیب الاولیاء:

اس کے مصنف خاں بہادر پیرزادہ ڈیپٹی مظفر احمد نقیبی (۱۸۵۷ء-  
۱۹۳۰ء) صدیقی المہدی تھے۔ اس کی متعدد جلدیں شائع ہو چکی ہیں



ہمارے پاس اس کی جلد دوم کا دفتر دوم ہے جو ۱۹۱۴ء میں طبع ہوا۔ اردو میں ہے۔

۳۔ موفتہ الرضوان موسوم بہ تذکرۃ الرضوان :

اس کتاب کے مصنف المحاج مولوی عبدالشکور صدیقی المہدی (۱۸۳۳ء-۱۹۱۵ء) ہیں مگر اس کی تہذیب و اشاعت مصنف کے مرید و خلیفہ مولوی سید ابوالخیر عطاء الحق ماسر س علوم مشرقی اینگلو عربک ہائی سکول دہلی نے کرائی۔ یہ کتاب مصنف کی وفات کے دو ماہ بعد ۱۹۱۵ء میں دہلی پرنٹنگ ورکس دہلی میں طبع ہوئی۔ ۱۹۲ صفحہات یہ مطبوعہ نسخہ ہمارے پاس ہے۔ اردو میں ہے۔

۴۔ مآثر الاعداد :

راقم کی تصنیف ہے۔ حضرت ہادی ہریانہ رح کے خاندان کے

حالات پر ہے۔

۵۔ کنز الآثار :

حضرت ہادی ہریانہ رح کے خاندان سے متعلق شاہی فرامین اور

دوسری تین سو کے قریب قدیم تحریریں یکجا کر دی گئی ہیں۔ ترتیب راقم نے دی ہے۔

۶۔ حالات خواتین :

اردو قلمی۔ صاحب موفتہ الرضوان مولوی عبدالشکور کی دختر عائشہ بیگم (۱۸۷۰ء-۱۹۵۲ء) کی تصنیف ہے۔ ہمارے پاس ہے۔ ۱۹۱۹ء تک لکھی گئی۔

۷۔ ہریانی زبان میں تالیفات :

مضمون حافظ محمود شیرانی مطبوعہ اورینٹل کالج میگزین لاہور نومبر ۱۹۳۳ء و فروری ۱۹۳۱ء

۸۔ اعداد فی مآثر الاعداد :

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رح

۹۔ تحفۃ الاخوال :

مصنف شیخ عبدالحق مطبوعہ مطبع فاروقی

۱۰۔ تاریخ عبرت افزا :

ترتیب مرزا علی رضا مخدوم مراد آبادی مطبوعہ برلاس پریس مراد آباد